Wir stehen hinter dem,
was wir versprechen!

Wir machen nicht nur schöne Worte, sondern wir geben Ihnen unser Wort: 7 Garantien dafür, dass Sie mit unserem Service rundum zufrieden sind. Alle weiteren Details finden Sie auf **www.sparkasse-vorderpfalz.de/servicegarantien**

Gut. Seit 1829
Sparkasse Vorderpfalz
Ludwigshafen · Rhein-Pfalz-Kreis · Speyer

Sarah Weisenburger
Kundenberaterin
Geschäftsstelle Mutterstadt

Bester Service.

SERVICE-GARANTIEN der Sparkasse-Vorderpfalz

Garantiert!

16. Internationales Straßentheaterfestival Ludwigshafen

24. und 25. Juli 2015, ab 15 Uhr
Innenstadt

Eröffnung: 23. Juli, 20 Uhr
Ludwigsplatz

Sparkasse Vorderpfalz

Ludwigshafen
Stadt am Rhein

ARTDISH (NL)
BARTO (B)
BLAAS OF GLORY (NL)
Cia LA TAL (E)
Cie BAROLOSOLO (F)
Cie DU PETIT MONSIEUR (F)
Cie PARIS BÉNARÈS (F)
Cie SÔLTA (BR/F)
DE STIJLE, WANT... (NL)
FIVE FOOT FINGERS (F)
FLUNKER PRODUKTIONEN (D)
HURyCAN (AR/F)
JOCHEN FALCK (D)
MIMBRE (GB)
SCHWARZE GRÜTZE (D)
SUPERHALLO (NL)
THEATER GAJES (NL)
TRIBAL JÂZE (F)
TRIO SATCHOK (D/F/P)
TUKKERSCONNEXION (NL)
WOLKENRUITERS (NL)

RheinlandPfalz
MINISTERIUM FÜR BILDUNG, WISSENSCHAFT, WEITERBILDUNG UND KULTUR

KULTURSOMMER RHEINLAND-PFALZ

RNF RHEIN-NECKAR FERNSEHEN

DIE KULTUR REGION RHEIN-NECKAR

Freitag, 24. und Samstag 25. Juli

Uhrzeit	Wer	Wo	Seite
15:00	Cie Paris Bénarès	Start: Rathausplatz 1	9
	De Stijle, Want (15:00-17:45 Uhr)	Ludwigsplatz 5	11
	Flunker Prod. (15:00-17:45 Uhr)	Ludwigsplatz 5	13
15:30	Superhallo (15:30-17:30 Uhr)	Ludwigsplatz 5	18
	Jochen Falck	Bürgerhof 4	15
16:00	Blaas Of Glory	Bismarckstraße 2	5
	Mimbre	Rathausplatz/Saturn 1	16
	Trio Satchok	Rathausplatz/Post 1	21
16:15	Tukkersconnexion	Bürgerhof 4	22
16:30	Barto	Rathausplatz/Bühne 1	4
	Wolkenruiters	Bismarckstraße 3	23
16:45	ArtDish	Bismarckstraße 2	3
17:00	Jochen Falck	Bürgerhof 4	15
	Tribal Jâze	Bismarckstraße 2	20
17:30	Cia La Tal	Bismarckstraße 3	6
	Cie du Petit Monsieur	Rathausplatz/Saturn 1	8
	HURyCAN	Rathausplatz/Post 1	14
17:45	Cie Sôlta	Ludwigsplatz 5	10
	Tukkersconnexion	Bürgerhof 4	22
18:00	Cie Barolosolo	Karl-Kornmann-Platz 6	7
	Blaas Of Glory	Bismarckstraße 2	5
18:15	Barto	Rathausplatz/Bühne 1	4
	De Stijle, Want (18:15-20:30 Uhr)	Ludwigsplatz 5	11
	Flunker Prod. (18:15-20:30 Uhr)	Ludwigsplatz 5	13
	Superhallo (18:15-20:15 Uhr)	Ludwigsplatz 5	18
	Tribal Jâze	Bürgerhof 4	20
18:30	ArtDish	Bismarckstraße 2	3
18:45	Jochen Falck	Bürgerhof 4	15
	Wolkenruiters	Bismarckstraße 3	23
19:00	Mimbre	Rathausplatz/Saturn 1	16
	Trio Satchok	Rathausplatz/Post 1	21
19:30	Cie Paris Bénarès	Start: Rathausplatz 1	9
	Blaas Of Glory	Bürgerhof 4	5
19:45	Tribal Jâze	Rathausplatz 1	20
20:00	ArtDish	Bismarckstraße 3	3
	Tukkersconnexion	Bürgerhof 4	22
20:15	Wolkenruiters	Bismarckstraße 2	23
	Cia La Tal	Bismarckstraße 3	6
20:30	Cie du Petit Monsieur	Rathausplatz/Saturn 1	8
	Cie Sôlta	Ludwigsplatz 5	10
	HURyCAN	Rathausplatz/Post 1	14
21:30	Schwarze Grütze	Rathausplatz/Bühne 1	17
	Five Foot Fingers	Bürgerhof 4	12
	Cie Barolosolo	Karl-Kornmann-Platz 6	7
	Theater Gajes	Europaplatz 7	19

16. Internationales Straßentheaterfestival Ludwigshafen

Donnerstag, 23. Juli 2015
20 Uhr Eröffnung
Ludwigsplatz

Freitag, 24. Juli und Samstag, 25. Juli 2015
ab 15 Uhr
Innenstadt

1 Rathausplatz
2 Bismarckstraße (zwischen Rathaus und Bahnhofstraße)
3 Bismarckstraße (zwischen Bahnhofstraße und Knödelbrunnen)
4 Bürgerhof
5 Ludwigsplatz
6 Karl-Kornmann-Platz
7 Europaplatz
WC Schulstraße und Limburgstraße

Wir danken den Partnern des Internationalen Straßentheaterfestivals Ludwigshafen für die Unterstützung:

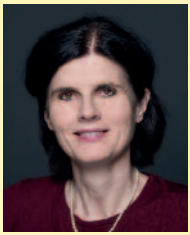
Sparkasse Vorderpfalz
KULTURSOMMER RHEINLAND-PFALZ
RheinlandPfalz – Ministerium für Bildung, Wissenschaft, Weiterbildung und Kultur
RNF Rhein-Neckar Fernsehen
session
kultour.gut!
Europa Hotel
TWL Meine Energiequelle.
WBL
Hier schlägt das ♥ von Ludwigshafen – Rathaus-Center Ludwigshafen

Festivalteam/Impressum

Herausgeberin:
Stadt Ludwigshafen am Rhein
Postfach 21 12 25
www.ludwigshafen.de
Leitung:
Dietrich Skibelski, Bereich Kultur
Programm, Organisation, Redaktion:
Sabine Sahling, Kulturbüro
Marion Künster, Saarbrücken
Hartmut Nawin-Borgwald, Büro für Freies Theater, Offenbach
Verwaltung/Buttonverkauf:
Gabriele Böhler, Kulturbüro
Design:
Harald Kasparek, Bereich Öffentlichkeitsarbeit
Titel- und Plakatfoto: Lena Kirchner
Bildnachweis:
Fotos und Texte wurden von den Künstlern zur Verfügung gestellt.
Druck: Chroma Druck & Verlag GmbH
Auflage: 20 000
Kontakt:
Kulturbüro Stadt Ludwigshafen
Tel.: 0621 504-2263, -2262
Fax: 0621 504-2259
E-Mail: sabine.sahling@ludwigshafen.de

25 Jahre Ludwigshafener KULTURSOMMER
Ludwigshafen Stadt am Rhein

Sehr geehrte Damen und Herren, liebe Gäste,



zu unserem 16. Internationalen Straßentheaterfestival heiße ich Sie sehr herzlich willkommen.

Zwar heißt unsere Stadt Ludwigshafen am Rhein, aber während des Straßentheaterfestivals strahlt die Stadt eine geradezu mediterrane Atmosphäre aus. In den Straßen und auf den Plätzen der Innenstadt pulsiert das Leben. Überall sieht man freudig lächelnde Gesichter. Denn sie sind wieder in unserer Stadt, die Theater-Compagnien, die Musikbands, die Artistinnen und Artisten sowie die Clowns, die kleinen Walkacts und die großen Platzinszenierungen aus aller Herren Länder.

Wir lieben unser Straßentheaterfestival, und freuen uns über die vielen Gäste aus der Metropolregion und weit darüber hinaus, die aus diesem Anlass unsere Stadt besuchen. Einen Sommer ohne Straßentheater in Ludwigshafen kann sich niemand mehr vorstellen.

Freitag und Samstag jeweils ab 15 Uhr verwandelt sich unsere Innenstadt in eine riesige Open-Air-Bühne. Ich lade Sie herzlich ein: Kommen Sie mit Ihrer Familie, mit Ihren Freunden. Für allerbeste Unterhaltung, ausgelassene Freude und knisternde Spannung ist gesorgt, denn alle auftretenden Künstlerinnen und Künstler sind Meister ihres Faches – garantiert. Bringen Sie nur gute Laune und schönes Wetter mit.

Ich bedanke mich bei allen, die am Zustandekommen des Festivals mitgearbeitet haben, für ihren großen Einsatz. Ebenso danke ich den Förderern für die geleistete finanzielle Unterstützung. Ganz besonders danke ich allen Künstlerinnen und Künstlern für die große Freude, die sie uns bereiten.

Ihnen, hochverehrtes Publikum, wünsche ich viel Vergnügen!

Ihre

Cornelia Reifenberg

Prof. Dr. Cornelia Reifenberg
Kulturdezernentin der Stadt Ludwigshafen

Eröffnung

Das 16. Internationale Straßentheaterfestival wird am Donnerstag, 23. Juli um 20 Uhr auf dem Ludwigsplatz eröffnet.

Zur Eröffnung spielen:

ARTDISH (NL)
BLAAS OF GLORY (NL)
CIE SÔLTA (BR/F)
TRIBAL JÂZE (F)
TRIO SATCHOK (D/F/P)

Nähere Informationen zu diesen Vorstellungen, finden Sie auf den Programmseiten 3, 5, 10, 20 und 21

Mit dem Kauf des Buttons unterstützen Sie das Straßentheaterfestival.

Ab 2 Euro sind Sie dabei!

ARTDISH (NL)

Tom, Tom & de Bombardon

Donnerstag, 23. Juli, 20 Uhr • Ludwigsplatz 5
Freitag, 24. Juli und Samstag, 25. Juli
16.45 Uhr und 18.30 Uhr • Bismarckstraße 2
20 Uhr • Bismarckstraße 3

Tom und Tom sind alt. So alt, dass sie selbst nicht mehr wissen, wie viele Jahre sie auf dem Buckel haben. Ausgestattet mit einer Riesentuba, einem Bombardon mit einer Spieluhr darin, schlendern sie die Straßen auf und nieder. Ihre Lieder spielen sie für Jung und Alt, schöne Frauen, Taugenichtse und Alle, die sie hören.

Seien Sie nicht überrascht, wenn Sie sogar zu einem Tänzchen aufgefordert werden!

www.artdish.nl

BARTO (B)

Freitag, 24. Juli und Samstag, 25. Juli
16.30 Uhr und 18.15 Uhr • Rathausplatz/Bühne 1

BARTO ist ein Phänomen – ein Meister der Kontorsion: Schlangengleich kann er seinen Körper verdrehen und verbiegen. Doch die wahre Kunst des schrill-verrückten Belgiers besteht vor allem darin, seine außergewöhnliche Akrobatik mit feinstem Humor zu würzen und einer unglaublich spielerischen Leichtigkeit auf die Bühne zu zaubern. Genau diese Mischung macht BARTO so einmalig und genau deswegen ist er weltweit bei allen renommierten Zirkussen, Varietés und Festivals ein gefragter Gast – unter anderem war er eine ganze Saison mit dem Schweizer Nationalzirkus Knie unterwegs.

Egal ob BARTO zum Pas de Deux mit einem Kleiderbügel oder einer Tonne ansetzt – seine Show ist ein echter Angriff auf die Lachmuskeln. Clownerie und Akrobatik von einem anderen Stern – dargeboten, als wäre es das Normalste auf der Welt. Einfach Wahnsinn, wie beweglich Knochen sein können!

www.barto.ca

BLAAS OF GLORY (NL)

Heavy Metal Marching Band

Donnerstag, 23. Juli, 20 Uhr • Ludwigsplatz 5
Freitag, 24. Juli und Samstag, 25. Juli
16 Uhr und 18 Uhr • Bismarckstraße 2
19.30 Uhr • Bürgerhof 4

Diese mobile Brassband hat der Heavy-Metal-Szene gerade noch gefehlt! Unplugged und mobil ... on a highway to hell! Doch die Headbanging-Gemeinde schüttelt darüber genauso wenig den Kopf wie wir als Straßentheaterfestival. „BLAAS OF GLORY zaubert ein Lächeln in jedes Gesicht" sagen die Jungs von Metallica ... und wir freuen uns auf diese ungewöhnliche niederländische Mischung aus ‚harter' Blaskapelle und abgefahrener Marching Band. Seit Jahren Stammgäste in Wacken – jetzt erstmals in Ludwigshafen: Let's rock!

www.blaasofglory.nl

Cia LA TAL (E)

The Incredible Box

Freitag, 24. Juli und Samstag, 25. Juli
17.30 Uhr und 20.15 Uhr • Bismarckstraße 3

Mit immer wieder neuen Interpretationen aus der Welt der Clowns kreiert die spanische Compagnia LA TAL ihre Vorstellungen. 150 (!) Jahre nach ihrer Premiere kehrt „The Incredible Box" auf die Bühne zurück! Die Produktion war in der ‚Vergangenheit weltweit sehr erfolgreich, aber mit der Zeit verloren die Sänger ihre kräftigen Stimmen, die Zauberer ihre magischen Kräfte, die Schauspieler ihre Erinnerungen... und: artistisches Talent ist nicht vererbbar. Heute versuchen der Direktor (der Urenkel des Gründers) und zwei andere außergewöhnliche Assistenten den früheren Glanz der Show wieder zu beleben. Sie haben noch einige Kostüme und sogar das Bühnenbild –The Incredible Box- und werden mit großer Wahrscheinlichkeit Erfolg haben...

www.cialatal.com

Cie BAROLOSOLO (F)

île 0

Freitag, 24. Juli und Samstag, 25. Juli
18 Uhr und 21.30 Uhr • Karl-Kornmann-Platz 6

Deutschland-Premiere

Die Bühne ähnelt einem Musikpavillon auf einem Dorfplatz. Nicht sonderlich ungewöhnlich, bis auf den Unterschied, dass dieser Pavillon unter Wasser steht. Das hält die beiden Musiker aber nicht davon ab, alles daran zu setzen, dass ihr Konzert dennoch stattfinden kann – sie wollen ja schließlich nicht ihr Publikum enttäuschen: „Nasse Füße, oder keine nassen Füße?" – das ist hier die Frage ... Die beiden versuchen mit allen (Zirkus-)Mitteln und enormen physischen Einsatz zueinander zu kommen.

Mit „Île 0" ist der Cie BAROLOSOLO ein überaus musikalisches, herrlich absurdes und sehr poetisches Zirkustheater gelungen, bei dem am Ende weder Füße noch Augen trocken bleiben ...

www.barolosolo.com

Cie DU PETIT MONSIEUR (F)

Deux Secondes!

Freitag, 24. Juli und Samstag, 25. Juli
17.30 Uhr und 20.30 Uhr • Rathausplatz/Saturn 1

Ein himmlischer Spaß ohne Worte erwartet die Zuschauer bei Ivan Chary. Der Mann, der hinter der Cie DU PETIT MONSIEUR steckt, ist ein Meister des komödiantischen Körpertheaters und seit mehr als 15 Jahren weltweit unterwegs. „Deux Secondes – zwei Sekunden!" heißt sein aktuelles Programm, bei dem er zähneknirschend den Kampf gegen ein tückisches Objekt aufnimmt ... ein Campingzelt. In zwei Sekunden ist das Zelt aufgebaut! Aber wie lange dauert es, bis es wieder in der Kiste verstaut ist?

Die Cie DU PETIT MONSIEUR steht für meisterlichen Slapstick, gekonnte Situationskomik und überzeugendes Mimenspiel. Nicht nur die französische Presse nennt Ivan Chary inzwischen in einem Atemzug mit Charlie Chaplin und Buster Keaton. Und das nicht nur, weil er wie seine großen Kollegen keine rote Nase braucht, um sein Publikum zum Lachen zu bringen.

www.petitmonsieur.com

Cie PARIS BÉNARÈS (F)

Chamôh!

Freitag, 24. Juli und Samstag, 25. Juli
15 Uhr und 19.30 Uhr, Start: Rathausplatz 1

Um es vorweg zu nehmen: Dieser außergewöhnliche Walkact hat alles, um sich in die Herzen der Festivalbesucher zu spielen. Aus einem Wanderzirkus entflohen, sucht der verschlafene Clown Pif mit seinem anmutigen Kamel ein neues Zuhause. Zusammen durchstreifen sie die Stadt und versuchen, miteinander klarzukommen ... Figurentheater von seiner schönsten und verblüffendsten Seite – poetisch und heiter zugleich. Ein Meisterwerk der jungen Straßentheatergruppe aus Nantes!

www.parisbenares.fr

Cie SÔLTA (BR/F)

Apesar

Donnerstag, 23. Juli, 20 Uhr • Ludwigsplatz 5
Freitag, 24. Juli und Samstag, 25. Juli
17.45 Uhr und 20.30 Uhr • Ludwigsplatz 5

Ein altes Pärchen sitzt im Garten seines Hauses aus dem 18. Jahrhundert. Abgeschieden von der Welt leben sie allein und haben sich ihren eigenen Kosmos geschaffen in dem Realität und Imagination miteinander verschwimmen. Trotz aller Routine, geplatzter Träume, Tränen und Lachen bleiben sie immer noch zusammen und kreieren ein fantastisches Universum. Sie erzählen ihre poetische Geschichte mit Akrobatik, Ballmanipulationen und einem atemberaubenden, wunderbaren Tanz am schwingenden chinesischen Mast.

Die Brasilianerin Alluana Ribeiro und der Franzose Tom Prôneur lernten sich an französischen Zirkusschulen kennen. „Apesar" ist ihre erste gemeinsame Show und entstand 2014.

www.ciesolta.com

DE STIJLE, WANT... (NL)

The Wild West

Freitag, 24. Juli und Samstag, 25. Juli
15 - 17.45 Uhr und 18.15 - 20.30 Uhr •
Ludwigsplatz 5

Der Wilde Westen in einem kleinen Zelt. Wie im Film erleben Sie „ein Land" voller Abenteuer, Herausforderungen, Bedrohungen, heroische Momente, Siege und Niederlagen. Verzweiflung und Erregung im „Goldrausch" wenn der Schatz gefunden wird, den kein Goldgräber jemals gefunden hat. Schneller als der Schatten erscheint das Glück, doch diesmal wird es von Dauer sein ...

Die Kreationen von DE STIJLE, WANT sind schwindelerregend schnelle Reisen in die gute alte Zeit des Jahrmarkts. Seit 1984 erfinden sie immer wieder neue, kleine aufregende „Zeltabenteuer" voller Überraschungen.

www.destijlewant.nl

FIVE FOOT FINGERS (F)

En Éventail

Freitag, 24. Juli und Samstag, 25. Juli
21.30 Uhr, Bürgerhof 4

Deutschland-Premiere

Was diese fünf französischen Artisten und Komiker auf ihre mobilen Bretter zaubern ist unbeschreiblich! Auf dem Programm steht groteskes Zirkusvarieté, wie es seriöse Bühnenhäuser noch nie gesehen haben: In der Tradition des anarchischen Slapsticks quirlen FIVE FOOT FINGERS Buster Keaton, Funk und Komödie durch einen szenischen Turbomixer und bereiten auf schräg-skurrile Weise die altbekannten Zirkustechniken wie Akrobatik, Magie und Jonglage völlig neu auf. Für nichts sind sich die fünf zu schade, vor nichts schrecken sie zurück! Angst scheint ein Fremdwort zu sein – mit Herz, Seele und vollem Körpereinsatz geben sie alles … wirklich alles, um ihr Publikum ständig neu zu überraschen und verblüffen.

Ohne Frage: Mit markanten Schnurrbärten als Markenzeichen präsentieren sich hier fünf wilde männliche Perlen der frech-frivolen Varietékunst, bei der Strass und Pailletten nichts zu suchen haben. Ein unverkennbarer ‚French Camenbert Touch' ist angesagt – humorvolles Open-Air-Zirkus-Theater vom Feinsten!

www.fivefootfingers.com

FLUNKER PRODUKTIONEN (D)

Das Lob-Büro

Freitag, 24. Juli und Samstag, 25. Juli
15 - 17.45 Uhr und 18.15 - 20.30 Uhr •
Ludwigsplatz 5

Mitten in Ludwigshafen – und zwar auf dem Ludwigsplatz – steht eine seltsame Bude. Auch wenn Sie sich nicht auf den ersten Blick angesprochen fühlen sollten, gehen Sie auf keinen Fall daran vorbei. Nehmen Sie unbedingt Kontakt auf, denn dort bekommen Sie, wonach Sie schon immer gesucht haben: uneingeschränktes Lob. Denn ganz egal, ob Sie nur eben Geschirr gespült oder gerade wieder einmal die Welt gerettet haben ... ausgewählte Experten für angewandte Anerkennung freuen sich darauf, Sie zu bauchpinseln und Ihnen auf die Schulter zu klopfen.

Darauf hat Gott und die Welt gewartet: eine übersichtliche Kleinbehörde, die angemessen die Vorzüge eines jeden Individuums ans Licht bringt und endlich angemessen fördert. Lassen Sie sich auf keinen Fall von undurchsichtigen Fragen und verworrenen Geschichten der Experten verwirren, denn am Ende wartet auf Sie das, was Sie verdienen ...

www.flunkerproduktionen.de

HURyCAN (AR/F)

Te Odiero

Freitag, 24. Juli und Samstag, 25. Juli
17.30 Uhr und 20.30 Uhr • Rathausplatz/Post 1

In "Te odiero", zu Deutsch "Ich hasse dich", präsentieren die Argentinierin Candelaria Antelo und der Franzose Arthur Bernard Bazin mit ausdrucksstarken, innigen Bewegungen eine Geschichte von Begegnungen, Hoffnung, Liebe und Wut. Zwei Körper, zwei Meinungen, Konflikte und Gefühle. Mit einer schier unglaublichen Energie, einem akrobatisch anmutenden, zugleich gewaltsamen und gefühlvollen Tanz hassen und lieben sie sich. Sie springen einander an, sie zieht an seinen Haaren, während er sie wild herumschleudert. Jeder Angriff, ob so gemeint oder nicht, wird gekontert. Auf jede Ohrfeige folgt die nächste. Und dennoch bleiben sie immer verbunden, können oder wollen sich nicht voneinander lösen.

Mehrfach mit internationalen Preisen ausgezeichnet, kehren die Gewinner des Jury und Publikumspreises 2012 beim 7. Internationalen Choreographie Wettbewerb „no ballet“ am Theater im Pfalzbau zurück „auf die Straße“ nach Ludwigshafen.

www.hurycan.com

JOCHEN FALCK (D)

Betreutes Lachen

Freitag, 24. Juli und Samstag, 25. Juli
15.30 Uhr, 17 Uhr und 18.45 Uhr • Bürgerhof 4

Eine ‚Mélange Surprise' mit intelligenter Artistik und rasantem Humor erwartet die Zuschauer bei JOCHEN FALCK. Der Berliner Künstler bezeichnet sich selbst als virtuosen Spinner ... manchmal auch als Komiker, Entertainer und Scherzkeks. Tatsache ist aber, dass er mit seiner Klarinette Dinge tut, die man nicht für möglich hält. Dafür erhielt er beim Varietéfestival ‚Les Feux de la Rampe' in Paris sogar den Preis für die originellste Darbietung. Und gelegentlich fragen sich auch Zuschauer, warum andere Klarinettisten mit diesem wunderlichen Instrument nur Musik machen ...

www.jochenfalck.de

MIMBRE (GB)

Bench

Freitag, 24. Juli und Samstag, 25. Juli
16 Uhr und 19 Uhr • Rathausplatz/Saturn 1

2011 gastierte MIMBRE erstmals in Ludwigshafen. Jetzt sind sie zurück mit ihrem aktuellen Programm „Bench". Es geht um die alltäglichen Dinge, um die Stadt, in der wir leben und ihre Bewohner/innen, die kommen und gehen. Um Einsamkeit, Glück, eine Stadtstreicherin und eine Braut, die sich nicht traut.

„Bench" spielt auf, vor, hinter und unter einer Parkbank und wird von einer Frau erzählt, die sich gelegentlich auf den Kopf stellt, um zu sehen, ob die Welt aus dieser Perspektive nicht besser aussieht. MIMBRE erzählt Geschichten mit einer atemberaubenden Mischung aus Akrobatik, Tanz und Theater.

www.mimbre.co.uk

SCHWARZE GRÜTZE (D)

Das Besteste!

Freitag, 24. Juli und Samstag, 25. Juli
21.30 Uhr • Rathausplatz/Bühne 1

Dirk Pursche und Stefan Klucke haben allen Grund zum Feiern. Schließlich begehen sie als Musikkabarett SCHWARZE GRÜTZE in diesen Tagen ihr 20-jähriges Bühnenjubiläum.

Mittlerweile hoch dekoriert mit dem Preis der Leipziger Lachmesse, dem Münchner Kaktus, dem Thüringer Kleinkunstpreis usw. präsentiert das Duo in ihrem Jubiläumsprogramm einen Extrakt ihres bemerkenswerten Schaffens.

Dabei sind die beiden Vollblutmusiker auf der Bühne wie gewohnt ein nachhaltiges Erlebnis. Fernab der ausgetretenen Humorpfade pflegen Pursche und Klucke eine einzigartige Balance zwischen Schwarzem Humor und literarischem Wortspiel – hochintelligent, anarchistisch, bitterböse, und umwerfend komisch.

Zum 20-Jährigen Bühnenjubiläum lässt es die SCHWARZE GRÜTZE so richtig krachen, es braucht schon eine gute Ausrede, sich das entgehen zu lassen.

www.schwarze-gruetze.de

SUPERHALLO (NL)

Knol d'Amour

Freitag, 24. Juli und Samstag, 25. Juli
15.30 - 17.30 Uhr und 18.15 - 20.15 Uhr •
Ludwigsplatz 5

Knol d´Amour – eine Ode an die (Pfälzer-)Kartoffel und die blühende Liebe – eine köstliche Liebesgeschichte! Lassen Sie sich von ihrer Schönheit verführen – es ist Liebe auf den ersten Blick. Was sie erleben ist eine einzigartige Reise in und um das Leben der Kartoffel an dessen Höhepunkt die Liebe in Erfüllung geht...

Es gibt mehr über Kartoffeln zu entdecken als Sie es sich je haben träumen lassen! Selina Houwing und Martijn Jansen sind SUPERHALLO. Sie entwickeln interaktive Installationen, die alle Sinne ansprechen und alltägliche Rituale in fantastische Abenteuer verwandeln, die Jung und Alt ein Lächeln aufs Gesicht zaubern.

www.superhallo.nl

THEATER GAJES (NL)

Agora Phobia

Freitag, 24. Juli und Samstag, 25. Juli
21.30 Uhr • Europaplatz 7

Mit „Agora Phobia" erwartet die Besucher eine der gegenwärtig bemerkenswertesten und spannendsten Platzinszenierungen der europäischen Szene – ein Theatererlebnis der besonderen Art. Mit ungewöhnlichen Bildern und überraschenden Einfällen entwirft THEATER GAJES ein Szenario zum Thema städtischer Bauwahn, das von der ersten bis zur letzten Minute fesselt.

Das 13-köpfige niederländische Ensemble entführt uns mitten hinein in eine Baugrube. Mit optischen Tricks, fahrenden Großobjekten, agilen Darstellern und wunderbarer Live-Musik lässt die Gruppe um die Zuschauer herum die perfekte Illusion einer Großbaustelle entstehen. Eine der skurrilsten Baumaßnahmen, die die Stadt je gesehen hat, nimmt ihren Lauf: Nervöse Bagger, geplatzte Wasserleitungen, visionäre Architekten, sich selbst überschätzende Politiker und akrobatische Handwerker werden Hauptdarsteller in einer grotesken Soap-Opera, die – gespickt mit Andeutungen auf reale Baudesaster – manchen Baunagel auf den Kopf trifft.

www.theatergajes.nl

TRIBAL JÂZE (F)

Bal de rue

Donnerstag, 23. Juli, 20 Uhr • Ludwigsplatz 5
Freitag, 24. Juli und Samstag, 25. Juli
17 Uhr • Bismarckstraße 2
18.15 Uhr • Bürgerhof 4
19.45 Uhr • Rathausplatz 1

Mit TRIBAL JÂZE steht eine der heißesten Folkbands der aktuellen französischen Musikszene auf dem Programm. Das bretonische Trio gilt – nicht nur auf der Straße – als absoluter Geheimtipp für pulsierende Lebensfreude und gute Laune. Im Zusammenspiel von Akkordeon, Saxophon und mobilem Schlagzeug treten Boris Nortier, Marc Buvry et Cédric Hergault den swingenden Beweis an, dass traditionelle Musik äußerst lebendig sein kann. Mitreißende Kompositionen, die sich an der bretonischen Volksmusik des 19. und 20. Jahrhunderts orientieren: „Ein teuflisch schneller Rhythmus, der in die Beine geht!", schreibt die Presse. Herzlich willkommen zu einem „Straßenball" der ganz besonderen Art!

www.sicalines.com

TRIO SATCHOK (D/F/P)

urban acrobatic show

Donnerstag, 23. Juli, 20 Uhr • Ludwigsplatz 5
Freitag, 24. Juli und Samstag, 25. Juli
16 Uhr und 19 Uhr • Rathausplatz/Post 1

Stell dir vor, du stehst an der Bushaltestelle und jemand klettert auf dich drauf ... So in etwa könnte man die Ausgangssituation der „urban acrobatic show" beschreiben, bei der eine Frau mit zwei Männern ungewöhnliche artistische ‚Überfälle auf die Wirklichkeit' inszeniert. Mal lockt sie mit reizendem Charme – mal zerrt, zieht und zankt sie, bis sie kriegt was sie will: Akrobatik pur! Keine Chance für die Typen, in den Alltag zu flüchten ... sie werden zu ausgefallener Akrobatik und verrückten Hebefiguren geradezu genötigt. Das Motto ‚Ich will doch nur spielen' einmal ganz anders ...

www.satchok.com

TUKKERSCONNEXION (NL)

Go Solo

Freitag, 24. Juli und Samstag, 25. Juli
16.15 Uhr, 17.45 Uhr und 20 Uhr • Bürgerhof 4

Die niederländische Straßentheaterkünstlergruppe gehört mittlerweile zu den ganz Großen der internationalen Szene. Nachdem Godelieve Huijs von TUKKERSCONNEXION schon als „Orange Frau“ und als „Lebende Couch“ in Ludwigshafen begeisterte, bereichert sie das Festival diesmal mit einem weiteren mobilen Highlight. Bei „Go Solo“ zieht sie mit ihrer eigenen kleinen Bühne durch die Straßen, um jederzeit und überall vor einem Publikum ihrer Wahl spielen zu können. Mit überraschenden Tricks und wunderbaren Improvisationen wickelt sie ihre Zuschauer dann galant um den Finger ...

www.tukkersconnexion.com

WOLKENRUITERS (NL)

Tails

Freitag, 24. Juli und Samstag, 25. Juli
16.30 Uhr und 18.45 Uhr • Bismarckstraße 3
20.15 Uhr • Bismarckstraße 2

Deutschland-Premiere

„Oh! Sind die süß!!!“ ... so (oder ähnlich) könnten sie vielleicht denken oder sagen, wenn Ihnen mitten in der Fußgängerzone plötzlich zwei wunderschöne Erdmännchen gegenüberstehen.

„Ein bisschen groß sind die ja schon ... aber einfach zum Knuddeln! Und so neugierig und verspielt!“ Aber Achtung: Im Umgang mit Menschen scheinen sie noch wenig Erfahrung zu haben. „Und sind Erdmännchen nicht eigentlich Raubtiere???“. Am besten, Sie bleiben erstmal vorsichtig bei der Kontaktaufnahme. „Aber schön wäre das ja schon, die beiden ein wenig streicheln zu dürfen ...“

Mit „Tails“ ist der niederländischen Gruppe WOLKENRUITERS ein fabelhaft schöner Walkact gelungen – mobiles Theater im Spannungsfeld zwischen Realität und Traum: Klein, aber vom Feinsten!

www.wolkenruiters.nl

An- und Abreise:

Das Festivalgelände ist mit öffentlichen Verkehrsmitteln sehr gut zu erreichen.

Zug und S-Bahn: bis Haltestelle Hauptbahnhof oder Ludwigshafen Mitte

Busse: bis Haltestelle Rathaus oder Berliner Platz

Straßenbahn: bis Haltestelle Rathaus, Berliner Platz, Kaiser-Wilhelm-Straße oder Ludwigsstraße

Parken:

Parkplatz Messplatz
Parkplatz Jägerstraße

Bitte achten Sie auf die Parkgebühren!
Das Parken ist **nicht** kostenfrei!

Essen und Trinken:

Für ihr leibliches Wohl nutzen Sie bitte die Angebote der Gaststätten, Bistros, Cafés und der Geschäfte in der Ludwigshafener Innenstadt.

Fotografieren:

Wir bitten darum, die Vorstellungen durch Fotografieren und Filmen nicht zu stören!

Toiletten:

Schulstraße, geöffnet am Freitag, 24. und Samstag, 25. Juli ab 15 Uhr

Limburgstraße (Europaplatz), geöffnet Freitag, 24. und Samstag, 25. Juli ab 20.30 Uhr

Anmerkungen:

Zeitliche Verschiebungen sowie Änderungen der Spielorte sind kurzfristig möglich. Aktuelle Auskünfte dazu erhalten Sie an den Festivalbühnen und an den Infozelten (Rathausplatz / Knödelbrunnen)

Die Abendveranstaltungen sollten Kinder nur in Begleitung von Erwachsenen besuchen.

Beachten Sie, dass nicht alle Abendveranstaltungen für Kinder geeignet sind.

Bitte informieren Sie sich vorher auf den Programmseiten.

Sicherheitshinweis:

Der Besuch aller Open-Air-Veranstaltungen erfolgt auf eigene Gefahr.

Stand Mai 2015

Änderungen vorbehalten