

Miteinander ist einfach.

Kinder- und Jugendzirkus Bellissima Polaris e. V.



sparkasse-vorderpfalz.de/zuhaus

Wenn man hier zu Hause ist.
Deshalb spenden wir 1.000.000 Euro
jährlich für gemeinnützige Projekte.

Wenn's um Geld geht
 Sparkasse
Vorderpfalz



18. Internationales Straßentheaterfestival Ludwigshafen

21. bis 23. Juli 2017
Innenstadt

Eröffnung: 20. Juli, 20 Uhr
Rathausplatz

 Sparkasse
Vorderpfalz

 Ludwigshafen
Stadt am Rhein

Freitag, 21. Juli 2017

Uhrzeit	Wer	Wo	Seite
15.00	Compagnie Jacqueline Cambouis	1 Musik.Kabarett	7
15.00	Etienne Favre bis 20.00	6 Spiel.Platz	8
15.00	Snuff Puppets	3 Boulevard der Träume II	14
15.00	Theatre De La Toupine bis 20.00	6 Spiel.Platz	17 18
15.30	Cia Maintomano	5 Cirque Nouveau Manege	5
15.45	Foolpool	3 Boulevard der Träume II	9
16.00	Gabor Vosteen	1 Musik.Kabarett	10
16.15	Hendrik & Co	5 Cirque Nouveau Manege	12
16.15	Theater Paspertout	2 Boulevard der Träume I	19
16.45	Tres Loco's	1 Musik.Kabarett	20
17.00	Christoph Engels	5 Cirque Nouveau Manege	4
17.00	Hybrids Crew	4 Tanzboden	13
17.15	Snuff Puppets	3 Boulevard der Träume II	14
17.30	Compagnie Jacqueline Cambouis	1 Musik.Kabarett	7
18.00	Compagnie Dyptik	8 Performance-Arena	6
18.00	Hendrik & Co	5 Cirque Nouveau Manege	12
18.00	Stefan Sing & Cristiana Casadio	4 Tanzboden	15
18.30	Gogol & Mäx	1 Musik.Kabarett	11
18.30	Theater Paspertout	2 Boulevard der Träume I	19
18.45	Cia Maintomano	5 Cirque Nouveau Manege	5
19.00	Cadute Dalle Nuvole	4 Tanzboden	3
19.00	Foolpool	3 Boulevard der Träume II	9
19.15	Gabor Vosteen	1 Musik.Kabarett	10
19.30	Christoph Engels	5 Cirque Nouveau Manege	4
20.00	Hybrids Crew	4 Tanzboden	13
20.00	Tres Loco's	1 Musik.Kabarett	20
20.15	Hendrik & Co	5 Cirque Nouveau Manege	12
20.45	Compagnie Jacqueline Cambouis	1 Musik.Kabarett	7
21.00	Snuff Puppets	3 Boulevard der Träume II	14
21.00	Stefan Sing & Cristiana Casadio	4 Tanzboden	15
21.30	Compagnie Dyptik	8 Performance-Arena	6
21.30	Gogol & Mäx	1 Musik.Kabarett	11
21.30	Theater Anu bis 24.00	7 Wasser-Arena	16
22.00	Cadute Dalle Nuvole	4 Tanzboden	3
22.15	Gabor Vosteen	1 Musik.Kabarett	10

Samstag, 22. Juli 2017

Uhrzeit	Wer	Wo	Seite
15.00	Compagnie J. Cambouis	1 Musik.Kabarett	7
15.00	Etienne Favre bis 20.00	6 Spiel.Platz	8
15.00	Snuff Puppets	3 Boulevard der Träume II	14
15.00	Theatre De La Toupine bis 20.00	6 Spiel.Platz	17 18
15.30	Cia Maintomano	5 Cirque Nouveau Manège	5
15.45	Foolpool	3 Boulevard der Träume II	9
16.00	Gabor Vosteen	1 Musik.Kabarett	10
16.15	Hendrik & Co	5 Cirque Nouveau Manège	12
16.15	Theater Paspartout	2 Boulevard der Träume I	19
16.45	Tres Loco's	1 Musik.Kabarett	20
17.00	Christoph Engels	5 Cirque Nouveau Manège	4
17.00	Hybrids Crew	4 Tanzboden	13
17.15	Snuff Puppets	3 Boulevard der Träume II	14
17.30	Compagnie J. Cambouis	1 Musik.Kabarett	7
18.00	Compagnie Dyptik	8 Performance-Arena	6
18.00	Hendrik & Co	5 Cirque Nouveau Manège	12
18.00	S. Sing & C. Casadio	4 Tanzboden	15
18.30	Gogol & Mäx	1 Musik.Kabarett	11
18.30	Theater Paspartout	2 Boulevard der Träume I	19
18.45	Cia Maintomano	5 Cirque Nouveau Manège	5
19.00	Cadute Dalle Nuvole	4 Tanzboden	3
19.00	Foolpool	3 Boulevard der Träume II	9
19.15	Gabor Vosteen	1 Musik.Kabarett	10
19.30	Christoph Engels	5 Cirque Nouveau Manège	4
20.00	Hybrids Crew	4 Tanzboden	13
20.00	Tres Loco's	1 Musik.Kabarett	20
20.15	Hendrik & Co	5 Cirque Nouveau Manège	12
20.45	Compagnie J. Cambouis	1 Musik.Kabarett	7
21.00	Snuff Puppets	3 Boulevard der Träume II	14
21.00	S. Sing & C. Casadio	4 Tanzboden	15
21.30	Compagnie Dyptik	8 Performance-Arena	6
21.30	Gogol & Mäx	1 Musik.Kabarett	11
21.30	Theater Anu bis 24.00	7 Wasser-Arena	16
22.00	Cadute Dalle Nuvole	4 Tanzboden	3
22.15	Gabor Vosteen	1 Musik.Kabarett	10

Sonntag, 23. Juli 2017

Uhrzeit	Wer	Wo	Seite
10.00	Workshop „Electric Boogie“ bis 13.00	9 Workshop Area	21
10.00	Workshop „Snuff Skool“ bis 15.00	9 Workshop Area	21
11.00	Compagnie Jacqueline Cambouis	1 Musik.Kabarett	7
11.00	Etienne Favre bis 16.00	6 Spiel.Platz	8
11.00	Theatre De La Toupine bis 16.00	6 Spiel.Platz	17 18
11.30	Cia Maintomano	5 Cirque Nouveau Manège	5
11.45	Foolpool	3 Boulevard der Träume II	9
12.00	Gabor Vosteen	1 Musik.Kabarett	10
12.15	Hendrik & Co	5 Cirque Nouveau Manège	12
12.15	Theater Paspartout	2 Boulevard der Träume I	19
12.30	Stefan Sing & Cristiana Casadio	4 Tanzboden	15
12.45	Tres Loco's	1 Musik.Kabarett	20
13.00	Christoph Engels	5 Cirque Nouveau Manège	4
13.30	Cadute Dalle Nuvole	4 Tanzboden	3
13.30	Compagnie Jacqueline Cambouis	1 Musik.Kabarett	7
14.00	Compagnie Dyptik	8 Performance-Arena	6
14.00	Hendrik & Co	5 Cirque Nouveau Manège	12
14.30	Gogol & Mäx	1 Musik.Kabarett	11
14.30	Hybrids Crew	4 Tanzboden	13
14.30	Theater Paspartout	2 Boulevard der Träume I	19
14.45	Cia Maintomano	5 Cirque Nouveau Manège	5
15.00	Foolpool	3 Boulevard der Träume II	9
15.15	Gabor Vosteen	1 Musik.Kabarett	10
15.30	Christoph Engels	5 Cirque Nouveau Manège	4
15.30	Stefan Sing & Cristiana Casadio	4 Tanzboden	15
16.00	Tres Loco's	1 Musik.Kabarett	20
16.15	Hendrik & Co	5 Cirque Nouveau Manège	12
16.45	Compagnie Jacqueline Cambouis	1 Musik.Kabarett	7
17.00	Snuff Puppets	3 Boulevard der Träume II	14
17.30	Compagnie Dyptik	8 Performance-Arena	6
17.30	Gogol & Mäx	1 Musik.Kabarett	11
17.30	Hybrids Crew	4 Tanzboden	13
18.30	Cadute Dalle Nuvole	4 Tanzboden	3
18.15	Gabor Vosteen	1 Musik.Kabarett	10

18. Internationales Straßentheaterfestival Ludwigshafen, 21. bis 23. Juli 2017

Donnerstag, 20. Juli 2017 20 Uhr Eröffnung, Rathausplatz



- 1 | Musik.Kabarett – Rathausplatz**  
Musik-Comedy vom Feinsten für Jung und Alt
- 2 | Boulevard der Träume I – Bismarckstraße**
(zwischen Rathaus und Bahnhofstraße)
Magische Wesen und surreale Eindrücke
- 3 | Boulevard der Träume II – Bismarckstraße**
(zwischen Bahnhofstraße und Knödelbrunnen) 
Magische Wesen und surreale Eindrücke
- 4 | Tanzboden – Ludwigsplatz**
Neue Ausdrucksformen des Tanzes unter alten Bäumen
- 5 | Cirque Nouveau Manège – Karl-Kornmann-Platz** 
Die ultimative Mischung von Kunst und Zirkus-Kultur
– Festivalzentrum –
- 6 | Spiel.Platz – Karl-Klüber-Platz** 
Der poetische Spielplatz für Kinder und Familien
- 7 | Wasser-Arena – Europaplatz** 
Wasser. Mythen. Mensch. Ein Spektakel eigens für unsere Stadt am Rhein
- 8 | Performance-Arena – Platz der Deutschen Einheit**
(Rhein-Galerie)
Spektakuläre HipHop Tanz Performance vor Fluss-Kulisse
- 9 | Workshop Area – Städtische Musikschule,**
Friedrich-Wilhelm-Wagner-Platz
Workshops mit Künstlerinnen und Künstlern des Festivals



**Liebe Ludwigshafenerinnen und Ludwigshafener,
sehr geehrtes Kulturpublikum,**

das Internationale Straßentheaterfestival Ludwigshafen ist längst eine fixe Größe im Kulturleben unserer Stadt, aber auch im Kulturleben der gesamten Metropolregion Rhein-Neckar. Besonders faszinierend ist die breite Akzeptanz in allen Bevölkerungsschichten und Altersgruppen. Es scheint fast so, als sei dieses Festival mit Künstlerinnen und Künstlern aus der ganzen Welt jene Form von integrativem Gemeinschaftserlebnis, nach dem wir gerade in der heutigen Zeit so dringend suchen.

Aus genau diesem Grund haben wir eine Entscheidung zugunsten all der Menschen getroffen, die im Rahmen des Internationalen Straßentheaterfestivals das Leben feiern – und zwar friedlich, optimistisch und voller Neugier. Die Festivalausgabe 2017 bringt erstmals eine Ausweitung auf Sonntag. Das bedeutet: Ein Tag mehr, an dem Sie die diversen Highlights des Straßentheater-Genres bewundern können. Auch sonst gibt es spannende Neuerungen. Unser Festivalgelände ist in Themeninseln aufgeteilt. So findet sich beispielsweise rund um das Wilhelm-Hack-Museum ein poetischer Kinderspielplatz, der eigens für Familien konzipiert wurde. Außerdem bietet das Festival neue Möglichkeiten des Austauschs zwischen Künstlerinnen, Künstlern und Publikum. In zwei Workshops am Sonntag können Straßentheater-Fans mit ihren Idolen aktiv werden.

Auf diese Weise ist unser Straßentheaterfestival mehr denn je das, was es so einzigartig macht: nämlich eine wunderbare kulturelle Begegnungszone mitten im Stadtleben.

Viel Freude mit dem Programm wünscht Ihre

Prof. Dr. Cornelia Reifenberg
Kulturdezernentin

Eröffnung

Das 18. Internationale Straßentheaterfestival Ludwigshafen wird am Donnerstag, 20. Juli 2017, um 20 Uhr, auf dem Rathausplatz eröffnet.

Zur Eröffnung spielen:

GABOR VOSTEEN – Der Flötenmann (D)

STEFAN SING & CRISTIANA CASADIO – Tangram (D, I)

HYBRIDS CREW – Electric Boogie Dance Show (CZ)

GOGOL & MÄX – Humor in Concert (D)

Mehr Infos zu den Eröffnungsgruppen finden Sie im Programmheft.



Mit dem Kauf eines Buttons (mind. 2 Euro) unterstützen Sie das Straßentheaterfestival Ludwigshafen. Zudem können Sie Sitz-Kartons für ein besonders bequemes Straßentheater-Vergnügen erwerben. Buttons und Sitz-Kartons sind beim Straßentheaterfestival an den Info-Ständen erhältlich.

Vielen Dank!

CADUTE DALLE NUVOLE (I)

Impasse

Freitag, 21. Juli

19.00 Uhr Tanzboden 4
22.00 Uhr

Samstag, 22. Juli

19.00 Uhr Tanzboden 4
22.00 Uhr

Sonntag, 23. Juli

13.30 Uhr Tanzboden 4
18.30 Uhr

In Impasse beschäftigt sich das Duo Rachele Rabbino und Simona Gallo mit der Essenz des Menschseins, mit menschlichen Instinkten und der Schwierigkeit, Emotionen zu kontrollieren. Die Performance symbolisiert die Beziehung zweier Menschen, die denken, sie seien frei, aber dennoch eng verbunden sind. Dank dem virtuosen Spiel mit mehreren Seilen veranschaulichen die Künstlerinnen das Wechselspiel der Charaktere, die um Freiheit ringen. In spektakulären und zugleich sinnlichen Einlagen mit dem Luftreifen wird das Pendeln zwischen Einsamkeit und Beziehung in Szene gesetzt. Die Einbindung des Doppel-Trapez komplettiert das Spiel mit Utensilien aus der Artistik. Impasse ist eine eindrucksvolle Interpretation von zeitgenössischem Tanz, eine perfekte Verbindung zwischen künstlerischem Ausdruck und Körperbeherrschung.



www.cadutedallenuvole.com

CHRISTOPH ENGELS (D)

Comix – Chaos – Capriolen

Freitag, 21. Juli

17.00 Uhr Cirque Nouveau Manège 5

19.30 Uhr

Samstag, 22. Juli

17.00 Uhr Cirque Nouveau Manège 5

19.30 Uhr

Sonntag, 23. Juli

13.00 Uhr Cirque Nouveau Manège 5

15.30 Uhr



Christoph Engels ist zugleich Gaukler und Draufgänger, Komiker und Komödiant. Getragen wird seine Show von der Jagd nach schönen Bildern und spannenden Momenten und der Interaktion mit dem Publikum. Unkonventionell, wie seine gesamte Darbietung, zeigt sich Christoph Engels auch als Pantomime, Hochradartist und wilder Tänzer auf der Windmaschine von ganz besonderer Art.

www.christophengels.de

CIA MAINTOMANO (ES)

Ekilibuá

Freitag, 21. Juli

15.30 Uhr Cirque Nouveau Manège 5

18.45 Uhr

Samstag, 22. Juli

15.30 Uhr Cirque Nouveau Manège 5

18.45 Uhr

Sonntag, 23. Juli

11.30 Uhr Cirque Nouveau Manège 5

14.45 Uhr

Das Wort „Equilibrium“ kommt aus dem Lateinischen und steht für körperliches und mentales Gleichgewicht. Es ist Sinnbild für ein harmonisches Miteinander von Formen und Kräften. Daraus abgeleitet existiert in der Darstellenden Kunst der Begriff „Ekilibuá“. Er bezeichnet die Allianz zwischen Holzobjekten und Menschen. In diesem preisgekrönten Programm dreht sich alles um ebendieses magische „Ekilibuá“. Ein Paar nutzt große Holz-Rollen, um Hand in Hand die unterschiedlichsten Herausforderungen zu meistern. Die Mischung aus Akrobatik, Schauspielerei, Objektkunst und waghalsigen Einlagen wurde 2016 beim International Street Theater Festival Valladolid ausgezeichnet.

www.maintomano.com



COMPAGNIE DYPTIK (F)

D-Construction

Freitag, 21. Juli

18.00 Uhr Performance-Arena 8
21.30 Uhr

Samstag, 22. Juli

18.00 Uhr Performance-Arena 8
21.30 Uhr

Sonntag, 23. Juli

14.00 Uhr Performance-Arena 8
17.30 Uhr



D-Construction ist eine energiegeladene HipHop-Tanz-Performance mit starkem Beat und orientalischer Note. Sechs Tänzerinnen und Tänzer erleben die Befreiung des Geistes durch Bewegung. Eingebettet in die Gruppe, stellen sie eine starke Einheit dar. Voneinander getrennt, behaupten sie ihre Einzigartigkeit. Ein Metallgerüst steht in der Mitte des Tanzareals – die Tänzer interagieren mit dem Objekt. Es beschränkt, schützt und befreit sie gleichzeitig.

D-Construction verbindet und inspiriert – und es zerstört, um etwas Neues zu schaffen.

www.dyptik.com

COMPAGNIE JACQUELINE CAMBOUIS (F)

Mlle Orchestra

Freitag, 21. Juli

15.00 Uhr Musik.Kabarett 1
17.30 Uhr
20.45 Uhr

Samstag, 22. Juli

15.00 Uhr Musik.Kabarett 1
17.30 Uhr
20.45 Uhr

Sonntag, 23. Juli

11.00 Uhr Musik.Kabarett 1
13.30 Uhr
16.45 Uhr

Auf Stöckelschuhen und Plateausohlen erobern die Damen vom Mademoiselle Orchestra die Männerdomäne der Blasmusik und die Herzen der Zuschauerinnen und Zuschauer. Sie spielen Walzer und Tango, Rock, Funk und Disco – mit Saxophon, Klarinette, Tuba, Querflöte, Akkordeon und Bass erfrischend anders instrumentiert und arrangiert. Und nebenher wird herrlich eifersüchtig geizt und mit den Waffen einer Frau um den Posten als Frontfrau gestritten.

www.jacquelinecambouis.com



ETIENNE FAVRE (F, D)

Klanginstrumente

Freitag, 21. Juli

15.00 Uhr bis 20.00 Uhr Spiel.Platz 6

Samstag, 22. Juli

15.00 Uhr bis 20.00 Uhr Spiel.Platz 6

Sonntag, 23. Juli

11.00 Uhr bis 16.00 Uhr Spiel.Platz 6

Diese ungewöhnlichen, ästhetischen Klang-Gebilde wecken Neugier und locken an. Riesen-Klang-Räder, Musikalische Treppe, Riesenholzharfe, Stiefel-Flöten, Besenräder, Elefantenklavier, Klang-Labyrinth und vieles mehr.

Überall geschäftiges Forschen, aufmerksames Lauschen, Spielen, Staunen und Lachen von morgens bis abends. Es macht einfach Spaß, diesem heiteren Treiben zuzusehen. Gönnen Sie sich und ihren Kindern eine kreative Auszeit.

www.structuresmusicales.com



FOOLPOOL (D)

Die Herde der Maschinenwesen

Freitag, 21. Juli

15.45 Uhr Boulevard der Träume II 3
19.00 Uhr

Samstag, 22. Juli

15.45 Uhr Boulevard der Träume II 3
19.00 Uhr

Sonntag, 23. Juli

11.45 Uhr Boulevard der Träume II 3
15.00 Uhr

Langsam ziehen sie vorbei. Stampfend, mampfend, dampfend. Ritzel rotieren, Ketten klirren, metallische Augen leuchten. Hirten versuchen die Herde stählerner Kreaturen auf Kurs zu halten. Dort bricht eines aus, hier bleibt ein Junges zurück. Weidewechsel, Almatrieb oder der Weg zum Schlachthof? Sirrend und surrend kurbeln sich die Tiere einer ungewissen Zukunft entgegen. Gestern modern, heute nur noch Altmetall – eine bittere Wahrheit unserer Zeit. Die lebendig gewordene Installation aus recycelten Fahrrädern visualisiert technischen Fortschritt und hinterfragt ihren Sinn. Zeitgemäßer Umgang mit knappen Ressourcen spiegelt sich ebenso wider wie Kritik am blinden Technikvertrauen. Ein Walkact an der Schnittstelle zwischen bildender Kunst und Performance. Ein Stück Entschleunigung, Langsamkeit und Dauer.

www.foolpool.de



GABOR VOSTEEN (D)

Der Flötenmann

Freitag, 21. Juli

16.00 Uhr Musik.Kabarett ①
19.15 Uhr
22.15 Uhr

Samstag, 22. Juli

16.00 Uhr Musik.Kabarett ①
19.15 Uhr
22.15 Uhr

Sonntag, 23. Juli

12.00 Uhr Musik.Kabarett ①
15.15 Uhr
18.15 Uhr

Eine Blockflöte klingt schon grausam genug, muss es gleich ein halbes Dutzend mehr sein? Die Antwort liefert Gabor Vosteen, der Mann mit den Blockflöten, und man darf staunen und lachen, wenn sich der spindeldürre Charmeur schmeichelnd und urkomisch der Herausforderung stellt, dem schönsten Loser-Instrument der Welt den gebührenden Respekt zu erweisen. Gabor Vosteen wurde bereits international mit mehreren Preisen ausgezeichnet. Zu



seinen Referenzen gehören unter anderem der legendäre Circus Roncalli und das Schmidt Theater Hamburg. Er war Gast in mehreren TV-Shows in Frankreich, Italien und der Schweiz.

www.gaborvosteen.com

GOGOL & MÄX (D)

Humor in Concert

Freitag, 21. Juli

18.30 Uhr Musik.Kabarett ①
21.30 Uhr

Samstag, 22. Juli

18.30 Uhr Musik.Kabarett ①
21.30 Uhr

Sonntag, 23. Juli

14.30 Uhr Musik.Kabarett ①
17.30 Uhr

Größte Heiterkeit in Theatersälen und Konzerthäusern von den Niederlanden bis ins spanische Hochgebirge. Herzlich Willkommen in der herrlich grotesken und umwerfend komischen Welt der Konzertakrobaten Gogol & Mäx. Was diese meisterlichen Komiker auf den Theaterbühnen Europas darbieten, ist schlichtweg atemberaubend: Es herrscht Lachen und Staunen über die akrobatische und musikalische Kunstfertigkeit und die schier unbegreifliche Instrumentenvielfalt. Und wenn im grandiosen „Finale grande“ die Pianisten-Ballerina im rosafarbenen Rüschenkleid auf filigranem Stahl balanciert, dann hat es den Anschein, als könne sich selbst die auf dem Klavier thronende Bachbüste vor Lachen kaum mehr auf ihrem Sockel halten.

www.gogolmaex.de



HENDRIK & CO (B)

Craie de Trottoir

Freitag, 21. Juli

16.15 Uhr Cirque Nouveau Manege 5
18.00 Uhr
20.15 Uhr

Samstag, 22. Juli

16.15 Uhr Cirque Nouveau Manege 5
18.00 Uhr
20.15 Uhr

Sonntag, 23. Juli

12.15 Uhr Cirque Nouveau Manege 5
14.00 Uhr
16.15 Uhr



In dieser reduzierten und deshalb umso eindrucksvolleren Performance bezieht Danie Jordens, Hauptakteur der Gruppe Hendrik & Co, auf den Ursprung des Genres Straßentheater: nämlich auf die Straße im eigentlichen Sinn. Ausgestattet mit einem Stück Kreide und einem Koffer voller Attribute unterhält, überrascht und täuscht er sein Publikum, das in jeder Sekunde Teil der Inszenierung ist. Kaum zu glauben aber wahr: Mit nur wenigen Kreide-Strichen verwandelt sich ein grauer Boden in den Schauplatz einer unterhaltsamen Theaterszenerie. So einfach kann imponantes Straßentheater sein.

www.hendrik-en-co.be

HYBRIDS CREW (CZ)

Electric Boogie

Freitag, 21. Juli

17.00 Uhr Tanzboden 4
20.00 Uhr

Samstag, 22. Juli

17.00 Uhr Tanzboden 4
20.00 Uhr

Sonntag, 23. Juli

14.30 Uhr Tanzboden 4
17.30 Uhr

Die Hybrids Crew, bestehend aus Patrick Ulman und Zdeněk Kremláček, hat sich am Janáček-Konservatorium in Ostrava formiert, wo die Beiden das Fach Tanz studiert haben. Zusammen sind sie Electric Boogie Europameister und Vize-Weltmeister. Im Genre Electric Boogie/Popping Dance gelten die beiden mittlerweile als führendes Duo in Europa. Als Choreografen sind sie für unterschiedliche Tanz- und Unterhaltungsformate tätig. In Deutschland wurde die Hybrids Crew einem breiten Publikum bekannt, als sie 2016 bei der TV-Show „Das Supertalent“ mit dem Goldenen Buzzer direkt ins Finale geschickt wurden.

www.hybridscrew.cz



SNUFF PUPPETS (AUS)

Giant Human Body Parts

Freitag, 21. Juli

15.00 Uhr Boulevard der Träume II ③
17.15 Uhr
21.00 Uhr

Samstag, 22. Juli

15.00 Uhr Boulevard der Träume II ③
17.15 Uhr
21.00 Uhr

Sonntag, 23. Juli

17.00 Uhr Boulevard der Träume II ③

Treffen Sie überdimensionale Körperteile. Eine Hand, einen Mund, Fuß, Nase, ein Ohr oder ein Auge – körperlose Riesen mit eigenen Köpfen, jeder hat seine eigene Persönlichkeit. Ohr und Auge sind nachdenklich, beobachten und hören. Der Mund knurrt, verschlingt, leckt mit seiner riesigen Zunge alles ab, was sich ihm in den Weg stellt. Eine riesige Hand berührt fremde Menschen, gestikuliert wild, während der riesige Fuß durch die

Straße stampft.

Dieses bizarre Spektakel lässt niemanden kalt. Flüstern Sie Ihre Geheimnisse ins Riesenohr oder kitzeln Sie eine Riesen-Zehe. Die Snuff Puppets Crew hat den weiten Weg von Australien angetreten, um Teil des Internationalen Straßentheaterfestivals in Ludwigshafen zu sein.

www.snuffpuppets.com



STEFAN SING & CRISTIANA CASADIO (D, I)

Pelat

Freitag, 21. Juli

18.00 Uhr Tanzboden ④
21.00 Uhr

Samstag, 22. Juli

18.00 Uhr Tanzboden ④
21.00 Uhr

Sonntag, 23. Juli

12.30 Uhr Tanzboden ④
15.30 Uhr

Von den Höhen und Tiefen einer Beziehung, Leidenschaft und Ablehnung handelt das Stück „Tangram“ von Stefan und Cristiana. Das deutsch-italienische Duo bewegt sich dabei immer an der Grenzlinie zwischen Tanz und Jonglage, zwischen Zirkus und Theater.

Das Paar, sie grazile Tänzerin, er begnadeter Jongleur, spielt mit solcher Intensität, und dabei nutzt jeder sein Handwerk mit solcher Leichtigkeit und großem Können, dass es einem den Atem verschlägt.

www.stefansing.com



THEATER ANU (D)

Wasser.Mythen.Mensch

Freitag, 21. Juli

21.30 Uhr bis 24.00 Uhr Wasser-Arena 7

Samstag, 22. Juli

21.30 Uhr bis 24.00 Uhr Wasser-Arena 7



Speziell für Ludwigshafen hat Theater Anu einen Performance-Parcours für den stimmungsvollen Europaplatz erarbeitet. Die Inszenierung arbeitet mit fünf Motiven, die in einem Nonstop-Loop bis Mitternacht parallel laufen. Passend zur Stadt am Rhein dreht sich alles um das Thema Wasser: Das Resultat ist eine Verwandlung des Platzes mit Hilfe dieses Elements. Installationen und Effekte erzeugen surreale Bilder und berührende Geschichten. WASSER. MYTHEN.MENSCH.arbeitet mit bekannten Märchenmotiven, literarischen Figuren und Überlieferungen von alten Wasser-Ritualen.

Alles dreht sich um die Themen Liebe, Fruchtbarkeit und Tod. Die Zuseherinnen und Zuseher erwarten Tanz, Performances, Maskenspiel, Schauspiel, Toncollagen, Projektionen und poetische Szenenbilder.

www.theater-anu.de

THEATRE DE LA TOUPINE (F)

Kuh-Karussell

Freitag, 21. Juli

15.00 Uhr bis 20.00 Uhr Spiel.Platz 6

Samstag, 22. Juli

15.00 Uhr bis 20.00 Uhr Spiel.Platz 6

Sonntag, 23. Juli

11.00 Uhr bis 16.00 Uhr Spiel.Platz 6

Ein Kunstwerk aus Holz, Metall, Leder und Stein, mit zehn, dem Kuh-Kodex nicht ganz entsprechenden, Kühen: Flugzeug-Kuh, Engel-Kuh, Bienen-Kuh, Tanz-Kuh, Musik-Kuh, Skater-Kuh! Musikalisch begleitet wird das Karussell von einem traditionellen Instrument der besonderen Art – der „Muh-Orgel“. Diese Dreh-Orgel aus über hundert Jahre alten Holz-Orgelpfeifen, Kuhglocken, Trommeln, Milchkanne und Muh-Dosen spielt zeitgenössische, in Lochkarten gestanzte Melodien. Zwei- bis Sechsjährige klettern auf die Rücken der verwandelten Kühe, während die Eltern durch das Melken der „Antriebs-Kuh“ das Karussell zum Drehen bringen. 100 Prozent ökologisch, da mit reiner Elternenergie angetrieben!

www.theatre-toupine.org



THEATRE DE LA TOUPINE (F)

Die verspielten Holz-Skulpturen

Freitag, 21. Juli

15.00 Uhr bis 20.00 Uhr Spiel.Platz 6

Samstag, 22. Juli

15.00 Uhr bis 20.00 Uhr Spiel.Platz 6

Sonntag, 23. Juli

11.00 Uhr bis 16.00 Uhr Spiel.Platz 6

Die verspielten Holzriesen, das sind Geschicklichkeits- und Klang-Spiele, die Klein und Groß stimulieren: abschätzen, zielen, präzise Bewegungen, genau kalkulierter Krafteinsatz – all das hat Platz. Der Flipper-Fuchs bringt mit seiner Holzkugel Metallschälchen zum Erklingen. Die Vogel-Marionette schnüffelt an einem kleinen Glöckchen, um es dann in einen Trichter zu werfen. Die Tanz-Marionette bewegt sich in ihrem kleinen Theaterhäuschen zum Spiel des „Vierarmigen Banditen“.

www.theatre-toupine.org



THEATER PASPARTOUT (D)

RaTaTa – Die Rattenfanfare

Freitag, 21. Juli

16.15 Uhr Boulevard der Träume I 2
18.30 Uhr

Samstag, 22. Juli

16.15 Uhr Boulevard der Träume I 2
18.30 Uhr

Sonntag, 23. Juli

12.15 Uhr Boulevard der Träume I 2
14.30 Uhr

Sie sind wieder in Ludwigshafen und treiben ihr amüsanter Unwesen: Eine abgefahrene Ratten-Gang erobert die Welt jenseits der Kanalisation. Als knallige Nagercombo spielen sie Musik von rattig bis scharf. Ihre lausige Kinderstube lässt sich jedoch nicht immer verleugnen. Ein tierisches Vergnügen!

www.paspartout.de



TRES LOCO'S (NL)

Acrobatic's Juggling Music

Freitag, 21. Juli

16.45 Uhr

Musik.Kabarett ①

20.00 Uhr

Samstag, 22. Juli

16.45 Uhr

Musik.Kabarett ①

20.00 Uhr

Sonntag, 23. Juli

12.45 Uhr

Musik.Kabarett ①

16.00 Uhr



Tres Loco's ist eine echte Showband, ein Gesangs- und Musikzirkustrio, bestehend aus Tobias Bader, Jeroen Regtien und Ed Schulte. Musik ist die Basis: Tres Loco's spielen energiegeladene, swingende Lieder. Der Gesang wird von Gitarre, Banjo, Eimer Bass, Ukulele, Saxophon, Mundharmonika und Schlagzeug

begleitet. Akrobatik und Jonglierelemente fügen sich nahtlos in das Musizieren und Singen ein. Die drei Männer bieten eine hochenergetische und aufregende Show mit humoristischen Einlagen.

www.treslocos.eu

WORKSHOPS

Werden Sie aktiver Teil des Internationalen Straßentheaterfestivals

Erstmals können sich Fans des Internationalen Straßentheaterfestivals mit auftretenden Künstlerinnen und Künstlern austauschen.

Workshop „Snuff Skool“

Werde zur überdimensionalen Puppe und lerne vom Team der „Snuff Puppets“, wie man eine eindrucksvolle Performance im öffentlichen Raum gestaltet. Zum Abschluss gibt es eine kleine Parade.

Sonntag, 23. Juli

10.00 bis 15.00 Uhr

Workshop Area ⑨

Workshop „Electric Boogie“

Die Hybrids Crew, bekannt aus der TV-Show „Das Supertalent“, lehrt Electric Boogie und Popping in Form eines zwanglosen Tanz-Workshops. Eine einmalige Gelegenheit, um von den Besten zu lernen.

Sonntag, 23. Juli

10.00 bis 13.00 Uhr

Workshop Area ⑨

Beide Workshops sind kostenlos. Die Teilnehmerzahl ist auf sieben Personen beschränkt. Die Plätze werden nach der Reihenfolge der Anmeldungen vergeben. Anmeldungen unter E-Mail: kulturbuero@ludwigshafen.de.

Wir danken den Partnern des Internationalen Straßentheaterfestivals Ludwigshafen für die Unterstützung

 Sparkasse
Vorderpfalz


KULTURSOMMER
RHEINLAND-PFALZ

 Rheinland-Pfalz
MINISTERIUM
FÜR BILDUNG, WISSENSCHAFT
WEITERBILDUNG UND KULTUR


RNF
RHEIN-NECKAR FERNSEHEN


EUROPA
HOTEL


PINK | EVENT
SERVICE. W3L


kultour.gut!
VERTRIEB VON KUNST- UND KULTURPROGRAMMEN
TEL. 042 36 0 14 43 WWW.KULTURGUT.DE


TWL
Meine Energiequelle.

 wilhelmhack.museum
LUDWIGSHAFEN AM RHEIN

*Hier schlägt das
von Ludwigshafen*

RATHAUS-CENTER
LUDWIGSHAFEN


DIE KULTUR
REGION RHEIN-NECKAR

und Städtische Musikschule Ludwigshafen

Festivalteam / Impressum

Herausgeberin:
Stadt Ludwigshafen am Rhein
Postfach 21 12 25
www.ludwigshafen.de

Leitung:
Dietrich Skibelski, Bereich Kultur
der Stadt Ludwigshafen am Rhein
Fabian Burstein, Kulturbüro

Programm, Organisation, Redaktion:
Fabian Burstein, Kulturbüro

Verwaltung/Buttonverkauf:
Gabriele Böhler, Kulturbüro

Titelfoto: © Human Body Parts von Snuff Puppets
Fotos Innenteil: Alle Fotos wurden von den Künstlerinnen und
Künstlern bzw. deren Agenturen bereitgestellt. Für Informa-
tionen (z.B. Copyright-Hinweise) wenden sie sich bitte an das
jeweilige Künstlermanagement.
Design: Merkwürdig GmbH, Frankfurt
Satz: Birgit Schmalfeldt-Miller, Öffentlichkeitsarbeit
Druck: BB Druck+Service GmbH, Ludwigshafen
Auflage: 20.000

Kontakt:
Kulturbüro Stadt Ludwigshafen
Telefon: 0621 504-2263
Fax: 0621 504-2887
fabian.burstein@ludwigshafen.de

An- und Abreise:

Aufgrund des starken Verkehrsaufkommens raten wir dringend, öffentliche Verkehrsmittel zu nutzen. Das Festivalgelände ist mit öffentlichen Verkehrsmitteln sehr gut zu erreichen.

Zug und S-Bahn:

bis Haltestelle Hauptbahnhof oder Ludwigshafen Mitte

Busse:

bis Haltestelle Rathaus oder Berliner Platz

Straßenbahn:

bis Haltestelle Rathaus, Berliner Platz, Kaiser-Wilhelm-Straße oder Ludwigstraße

Parken:

Sollte die Anreise mit dem Auto alternativenlos sein, können Sie den Parkplatz Messplatz oder den Parkplatz Jaegerstraße nutzen. Bitte achten Sie auf die Parkgebühren. Das Parken ist nicht kostenfrei.

Essen und Trinken:

Für Ihr leibliches Wohl stehen die Gaststätten, Bistros, Cafés und Geschäfte in der Ludwigshafener Innenstadt bereit. An den Infoständen bekommen Sie Informationen zu Gaststätten, die auch am Sonntag geöffnet haben.

Fotografieren:

Wir bitten darum, die Vorstellungen nicht durch Fotografieren mit Blitz und Filmen zu stören.

Toiletten:

Schulstraße:	Fr - Sa	14.30 Uhr - 23.00 Uhr
	So	10.30 Uhr - 19.00 Uhr
Karl-Kornmann-Platz:	Fr - Sa	15.00 Uhr - 21.00 Uhr
	So	11.00 Uhr - 17.00 Uhr
Europaplatz:	Fr - Sa	21.00 Uhr - 0.30 Uhr

Anmerkungen:

Zeitliche Verschiebungen sowie Änderungen der Spielorte sind kurzfristig möglich. Aktuelle Auskünfte dazu erhalten Sie an den Festivalbühnen und an den Infozelten. Die Abendveranstaltungen sollten Kinder nur in Begleitung von Erwachsenen besuchen. Beachten Sie, dass nicht alle Abendveranstaltungen für Kinder geeignet sind. Bitte informieren Sie sich vorher auf den Programmseiten.

Sicherheitshinweis:

Der Besuch aller Open-Air-Veranstaltungen erfolgt auf eigene Gefahr.

Stand Juni 2017

Änderungen vorbehalten