

| | | |
|---------------------|--------------------------|---|
| Termin | Samstag, 28. Januar 2017 | Städtische Musikschule Ludwigshafen Friedrich-Wilhelm-Wagner-Platz 3 67059 Ludwigshafen |
| Raum | Ballettsaal | |
| Ergebnisbekanntgabe | 19.45 Uhr | |
| Jury | | |

Altersgruppe II

Johannes Rudnick, Blockflöte

Ludwigshafen (Stadt)

15.00 Uhr

Eljas Völkert, Blockflöte

Henriette Laugwitz, Blockflöte

Pamela Wedgwood (*1947)

Juggling

01:20 e

Sarah Watts (*1942)

Blues for Max

01:00 e

Jan Malek (1906-1993)

Aus dem Musikalischen Alphabet

01:45 e

Largo / Leggiero

So treiben wir den Winter aus

01:20 a/e

anonym / arr. Giesbert ()

Anthony Holborne (1545-1602)

Heigh ho holiday

01:00 a

Francisco de la Torre (1450-1510)

Alta

01:15 a

anonym (1500)

Propinan de Melyor

01:05 a

Julian Schwarz, Klarinette

Ludwigshafen (Stadt)

15.10 Uhr

Hendrik Schwarz, Klarinette

Pauline Schwarz, Klarinette

Christoph Graupner (1683-1760)

Suite Nr. 1 für drei Klarinetten

04:00 b

Gavotte / Air / Menuett / Air

Gerhard Fischer-Münster (*1952)

Plaudereien auf der Parkbank für drei Klarinetten

04:30 e

1. Über's Wetter / 2. Vom Müßiggang / 3. Traurige Geschichte / 4.
Das neueste Gerücht

Lena Albrecht, Querflöte

Ludwigshafen (Stadt)

15.20 Uhr

Alexa Aller, Querflöte

Tamara Isabel Bolz, Querflöte

Jean-François Basteau (*1961)

Cinq Trios

03:20 e

1. Joueux et Vif 2. Avec Entrain 3. Allant

Joseph Bodin de Boismortier (1689-1755)

Sonate en Trio G-Dur op. VII, Nr. 5

04:25 b

1. Lentement 2. Legerement

Holzbläser AG II & Blechbläser AG II

Samstag, 28. Januar 2017

| | | |
|---|--|-----------|
| Victoria Crevatin , Querflöte | Ludwigshafen (Stadt) | 15.30 Uhr |
| Caitlin Breen, Querflöte | | |
| Hans Lewitus (1905-1998) | Folklore aus Brasilien | 01:40 e |
| Carl Philipp Stamitz (1745-1801) | 1. A Rosa vermelha, 2. Yongo 6 Duette | 02:00 c |
| Günther Johannes Schmitz (*1964) | Un poco presto Duos für zwei Querflöten | 02:00 e |
| Joseph Bodin de Boismortier (1689-1755) | Fata Morgana Leichte Duos op. 11 Rondeau | 01:50 b |
| Johanna Luippold, Blockflöte | Ludwigshafen (Stadt) | 15.40 Uhr |
| Leo Orschiedt, Blockflöte | | |
| Johannes Rudnick, Blockflöte | | |
| Mariana Patino-Ley, Blockflöte | | |
| John Dowland (1562-1626) | My Lady Hunsdon`s Almain | 01:00 a |
| John Dowland (1562-1626) | Mrs. Winter`s Jump | 00:50 a |
| Mark Goddard (*1936) | Lament | 01:15 e |
| Milton Ager (1893-1979) | Wochend und Sonnenschein | 00:55 e |
| Jean Planson (1559-1612) | Ma bergère ma lumière | 01:15 a |
| Giorgio Mainerio (1545-1582) | Tedesca und Saltarello | 01:10 a |
| Juan del Encina (1469-1530) | Fata la parte | 00:45 a |
| Charlotte Ducke, Querflöte | Rhein-Pfalz-Kreis | 15.50 Uhr |
| Johanna Becker, Querflöte | | |
| Luise Hammar, Querflöte | | |
| Friedrich Kuhlau (1786-1832) | Trio op. 13, Nr. 3 - F-Dur | 05:20 c |
| Jacques Castérède (*1926-2014) | Menuett und Trio Flutes en vacances | 02:30 e |
| Friedgund Götttsche-Niessner (*1954) | Flutes reveuses Eine kleine Tiersuite Die Kolibris | 00:30 e |
| Tobias Jordan, Posaune | Ludwigshafen (Stadt) | 16.00 Uhr |
| Quirin Lubber, Posaune | | |
| Dalanda-Celine Fernandes dos Santos, Tenorhorn | | |
| Oskar Teßendorf, Posaune | | |
| Mike Walton (zeitg.) | Trombone Banter | 05:00 e |
| Daniel Speer (1636-1707) | Greetings, Reflections, Chatter Fanfare | 01:50 b |

Holzbläser AG II & Blechbläser AG II

Samstag, 28. Januar 2017

Jonas Kepes, Posaune

Rhein-Pfalz-Kreis

16.10 Uhr

Florian Harms, Posaune

Ole Bartenbach, Posaune

Constantin Sandel, Posaune

Henry Purcell (1659-1695)

Mike Walton (*1945)

Gavotte - B-Dur (TQ 06)

Trombone Banter - Es-Dur

Nr. 1 Greetings / Nr. 2 Reflections / Nr. 3 Chatter

02:00 b

05:15 e

Naomi Recker, Querflöte

Baden Württemberg

16.20 Uhr

Johannes Rudnick, Querflöte

Rebecca Eberhard, Querflöte

Joseph Bodin de Boismortier (1689-1755)

Willy Schneider (1905-1989)

Francois Devienne (1759-1803)

Sonate für 3 Querflöten ohne Bass - D-Dur, op.VII, Nr. 1

Gravement - Allemande

Suite Capricieuse C-Dur

Entrée - Intermezzo

Flötentro G-Dur, op.19

Tempo di Minuetto - con variazioni

03:00 b

02:30 e

04:30 c

Jury-Beratung: 16:30-17:00 Uhr

| | | |
|---------------------|--------------------------|---|
| Termin | Samstag, 28. Januar 2017 | Städtische Musikschule Ludwigshafen Friedrich-Wilhelm-Wagner-Platz 3 67059 Ludwigshafen |
| Raum | Ballettsaal | |
| Ergebnisbekanntgabe | 19.45 Uhr | |
| Jury | | |

Altersgruppe III

| | | |
|---|--|-----------|
| Noa Weinel, Blockflöte | Rhein-Pfalz-Kreis | 17.00 Uhr |
| Simara El Madani, Blockflöte | | |
| Raphael Courtiville (1660-1735) | Sonate I F-Dur Adagio | 01:00 b |
| Raphael Courtiville (1660-1735) | Sonate I F-Dur Allegro | 01:30 b |
| Raphael Courtiville (1660-1735) | Sonate I F-Dur Poco Largo | 00:45 b |
| Gioacchino Rossini (1792-1868) | Ouvertüre zu „Der Barbier von Sevilla“ | 02:16 d |
| Geoffrey Russel-Smith (zeitg.) | Carnival in Rio | 01:10 e |
| Geoffrey Russel-Smith (zeitg.) | Rumba - D-Dur Great Scot Ragtime - F-Dur | 02:40 e |
| Katharina Gotterbarm, Blockflöte | Rhein-Pfalz-Kreis | 17.20 Uhr |
| Antonia Heeren, Blockflöte | | |
| Elodie Spies, Blockflöte | | |
| Henry Purcell (1659-1695) | Aria | 02:30 b |
| Gustav Gunsenheimer (*1934) | Moderato Spielmusik in C | 02:10 e |
| Sefton Cottom (1928-2011) | Verträumt / übermütig Dreiklang-Suite | 03:40 e |
| Michael Rose (*1959) | Fanfare / Scherzo Three Breezes Allegro giocoso | 02:00 e |
| Katrin Neubauer, Fagott | Rhein-Pfalz-Kreis | 17.40 Uhr |
| Julia Sieburg, Fagott | | |
| Joseph Bodin de Boismortier (1689-1755) | Sonate für 2 Fagotte op.40, Nr. 1 Allegro / Vicace / Adagio / Allegro | 05:00 b |
| Etienne Ozi (1754-1813) | Sonate Nr. 2 für 2 Fagotte 1. Allegro moderato | 03:30 c |
| Alan Hovhanness (1911-2000) | Sonata op. 266 für 2 Fagotte 1. Fugo (Solenne) | 03:00 e |

| | | |
|---------------------|--------------------------|---|
| Termin | Samstag, 28. Januar 2017 | Städtische Musikschule Ludwigshafen Friedrich-Wilhelm-Wagner-Platz 3 67059 Ludwigshafen |
| Raum | Ballettsaal | |
| Ergebnisbekanntgabe | 19.45 Uhr | |
| Jury | | |

Altersgruppe IV

Samuel Michel, Posaune Mannheim 18.00 Uhr

Leonie Mettler, Trompete

| | | |
|----------------------------------|--|---------|
| Vincent Jelic (1596-1636) | Ricercare F-Dur | 03:00 a |
| Widmar Hader (*1941) | Duette für Trompete und Posaune - C-Dur II / III | 03:30 e |
| Lennie Niehaus (*1929) | 10 Jazz Inventions | 01:00 e |
| Lennie Niehaus (*1929) | Invention Nr. 4 - B-Dur 10 Jazz Invention | 01:00 e |
| Johannes Matthias Michel (*1962) | Invention Nr. 6 - F-Dur Hochdruck-Tiefdruck | 03:00 f |
| Johannes Matthias Michel (*1962) | Nr I. - G-Dur Hochdruck-Tiefdruck Nr. II.- E-Dur | 02:30 f |

Henrik Haas , Trompete Mannheim 18.20 Uhr

Wiebke Haas, Klarinette

Vinzent Roßbach , Posaune

| | | |
|--|--|---------|
| Johann Sebastian Bach (1685-1750) | Triosonate Es-Dur (BWV 525,1) 1. Satz | 03:00 b |
| Jacques Francois Antoine Ibert (1890-1962) | Petite Suite en quinze images pour le piano | 05:00 e |
| Bernhard Brevis (*1974) | Fünf Sätze eingerichtet für Klarinette, Trompete u. Posaune Sonatine für Klarinette, Trompete u. Posaune Allegro-Andante-Allegro | 08:00 e |

| | | |
|---------------------|--------------------------|---|
| Termin | Samstag, 28. Januar 2017 | Städtische Musikschule Ludwigshafen Friedrich-Wilhelm-Wagner-Platz 3 67059 Ludwigshafen |
| Raum | Ballettsaal | |
| Ergebnisbekanntgabe | 19.45 Uhr | |
| Jury | | |

Altersgruppe V

Thomas Mittler, Horn

Mannheim

18.40 Uhr

Christian Pucko, Horn

Annaflora Müller, Horn

David Taro Bleeck, Horn

Peter Arnold (*1952)

Ich blues mein Horn

05:00 f

Eugène Bozza (1905-1991)

Suite für vier Hörner

05:30 e

Agostino Belloli (1778-1839)

1. Prelude / 2. La Chasse
Piccolo Quartetto B-Dur

03:00 c

Constantin Homilius (1840.1918)

2. Allegro
Hornquartett B-Dur
2. Andante

03:00 d

Jury-Beratung: 19:00-19:30 Uhr