



**Mittwoch, 21. Februar 2018, 16 Uhr**

### **Nicht immer die alte Leier**

Instrumentenkunde einmal anders: Wir laden dazu ein, Musikinstrumente mal etwas näher kennen zu lernen. Wie funktionieren sie, wie haben sie sich entwickelt, und was kann man damit so anfangen? Dabei geht es aber nicht um Gitarre oder Klavier, sondern um Instrumente abseits des Üblichen.

#### **Die Leier**

Die Leier ist hier ganz wörtlich zu nehmen: Ernst Käshammer ist zwar Geigenbauer, spielt aber seit 40 Jahren in verschiedensten musikalischen Formationen auch Drehleier – natürlich ein selbst angefertigtes Exemplar. Er wird die Geschichte dieses Instruments vom Mittelalter bis heute anschaulich darstellen, seine Funktion erklären, und dazu auch einige Musikbeispiele auf der Drehleier spielen.

Eintritt frei!  
Info unter 0621 504-2598



**Samstag, 24. Februar 2018, 11 Uhr**

### **Die Stimme**

Zugegeben: Dieses Instrument ist das üblichste und meistgebrauchte, das man sich vorstellen kann. Und doch denkt man wahrscheinlich gar nicht daran, wenn man von Instrumenten spricht: die Stimme! Präsentiert von Peter Ling, Professor für Gesang an der Hochschule für Musik und Theater Hannover.

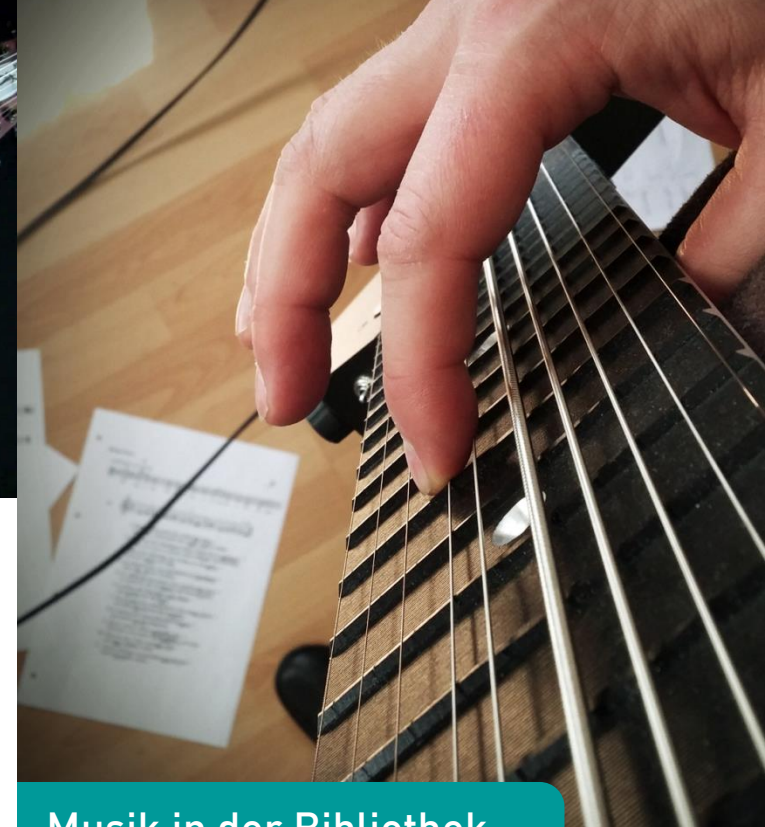
Eintritt frei!  
Info unter 0621 504-2598

**Samstag, 24. Februar 2018, 12.30 Uhr**

### **Der Chapman Stick**

Es hat Saiten, also wird es schon mal nicht geblasen. Es wird aber auch nicht gezupft und nicht gestrichen. Rupert Hölzl stellt uns mit dem Chapman Stick ein elektrisches Instrument ganz besonderer Art vor.

Eintritt frei!  
Info unter 0621 504-2598



**Musik in der Bibliothek**  
9. bis 24. Februar 2018

#### **Stadtbibliothek Ludwigshafen**

Bismarckstraße 44-48, 67059 Ludwigshafen  
Telefon: 0621 504-2601

Öffnungszeiten: Di - Fr: 10 - 19 Uhr, Sa: 10 - 15 Uhr



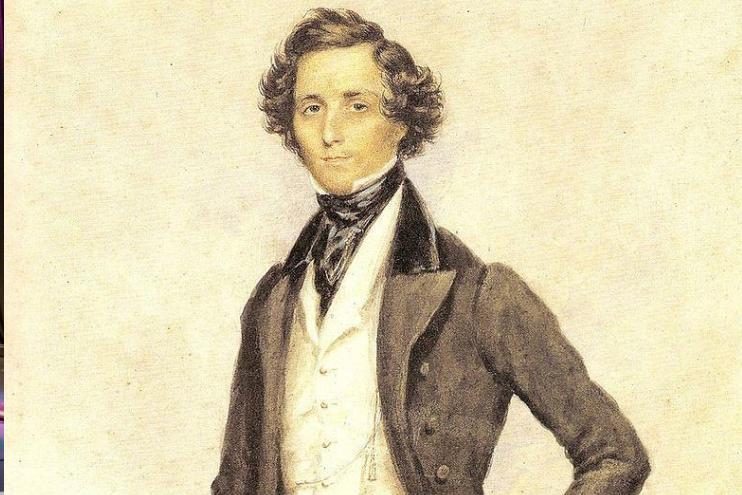
Freitag, 9. Februar 2018, 19.31 Uhr

**Konzert: MATAmusic**

Irgendwo zwischen Pop, traditioneller afrikanischer Musik und Improvisation kreiert MATAmusic ihren unverkennbar eigenen Sound. Auf Vorlage von Eigenkompositionen und traditionellen Liedern entstehen so ungewöhnliche und berührende Arrangements mit einem Repertoire von stimmungsvollen Balladen bis hin zu funky Songs.

Dabei gelingt es der Band um Baye Cheikh Matala Mbaye (Gitarre, Gesang), Sonja Lenhard (Klavier, Gesang) und Lydia Arnold (Blockflöte, Gesang) stets, das Publikum zum Mitmachen zu animieren.

Eintritt: 5 Euro, ermäßigt 3 Euro  
Info unter 0621 504-2598



Donnerstag, 15. Februar 2018, 19.30 Uhr

**Und wirklich ist es doch gar zu einzig schön hier!**

Reisebriefe des jungen Felix Mendelssohn Bartholdy

Ausgewählt und gelesen von Antje und Martin Schneider, musikalisch kommentiert am Klavier von Angela Stoll.

In diesem Programm spiegelt sich das Leben des jungen Felix Mendelssohn (1809-1847) von der Knabenzeit bis zur großen Italienreise 1830. Es wurde aus einer Fülle wunderbarer Texte ausgewählt, die zum Schönsten und Lebendigsten gehören, was Musiker hinterlassen haben. Musikalisch spielt Mendelssohn Bartholdy natürlich die Hauptrolle, aber auch Zeitgenossen und in den Texten erwähnte Komponisten kommen zu Gehör.

Vielorts sind Schneider-Lesungen inzwischen zum Begriff für unterhaltsame, mit Qualität und Anspruch verbundene literarisch-musikalische Programme geworden. Antje und Martin Schneider schöpfen ihre vielfältigen Themen aus einem großen Schatz von Erlesenem. Die Musik ist in den Programmen nicht nur Pausenfüller; sie verbindet die Texte. Manchmal unterlegt sie das gesprochene Wort und dann wieder gibt sie Raum, sich dem nächsten zu öffnen.

Eintritt: 5 Euro, ermäßigt 3 Euro  
Info unter 0621 504-2598



Freitag, 23. Februar 2018, 20 Uhr

**Konzert: „Unterm Schutz von dichten Blättergründen...“**

Zwei Höhepunkte musikalischer Lyrik erzählen voller Atmosphäre von Aufblühen und Verwelken, Erweckung, Erfüllung und Enttäuschung.

Seit 2015 bilden die Mezzosopranistin Julia Spies und die Pianistin Laura Schwind das Duo L'aura serena. Ihr Liederabend findet im Rahmen der 61. Bundesauswahl Konzerte Junger Künstler statt, mit dem der Deutsche Musikrat Preisträger und Stipendiaten des Deutschen Musikwettbewerbs fördert.

Programm:

Arnold Schönberg: 15 Gedichte aus „Das Buch der hängenden Gärten“ von Stefan George, op. 15, Robert Schumann: Liederkreis op. 39

Eintritt: 5 Euro, ermäßigt 3 Euro  
Info unter 0621 504-2598



Deutscher  
Musikwettbewerb

**BAKJK**  
Bundesauswahl  
Konzerte Junger Künstler