

## Wie? Wo?

Die Bildkarten-Sets und Kamishibai-Theater können mit einem gültigen Benutzerausweis in der Kinderbibliothek entliehen werden. Für Beschäftigte in Einrichtungen gibt es die Möglichkeit sich einen Medienkistenausweis ausstellen zu lassen.

Das Formular gibt es zum Download unter <http://www.ludwigshafen.de/stadtbibliothek> oder direkt in der Kinderbibliothek.

### Zusätzlich stehen 2 Kamishibai-Theater zum Ausleihen zur Verfügung



### Kinderbibliothek

im Bgm.-Ludwig-Reichert-Haus  
Bismarckstr. 44 – 48  
67059 Ludwigshafen

Tel.: 0621 504 2603

Email: [diana.goldschmidt@ludwigshafen.de](mailto:diana.goldschmidt@ludwigshafen.de)

[www.ludwigshafen.de/stadtbibliothek](http://www.ludwigshafen.de/stadtbibliothek)

#### Öffnungszeiten

Mo	geschlossen
Di bis Fr	13.00 – 19.00 Uhr
Sa	10.00 – 15.00 Uhr



## Kamishibai

Kamishibai-Bildkartensets und -Theater für Kitas, Krabbelgruppen und Vorlesepaten/innen

Ein Angebot zur frühkindlichen Leseförderung

## Was ist ein Kamishibai?

Ein Kamishibai ist ein Erzähltheater. Es besteht aus einem Wechselrahmen mit Flügeltüren, der oben geöffnet ist. Zwischen den Leisten bietet er so viel Platz, dass mehrere Bilder als Stapel hinein gestellt werden können. Die Bilder werden im Rahmen betrachtet und nacheinander wieder heraus gezogen. Die Aufmerksamkeit der Zuhörer und Zuschauer wird so auf den bildlich dargestellten Kern der gesprochenen Worte gelenkt.

Das Kamishibai kann ideal zur kreativen Leseförderung in der Krippe, im Kindergarten oder in der Schule eingesetzt werden.

Die Chancen liegen klar auf der Hand: Das Kamishibai hilft, ganzheitlich zu lernen, bildgestützt zu erzählen, Fantasie zu entwickeln, die eigene Persönlichkeit zu entwickeln und Inhalte zu strukturieren und zu visualisieren.

Mit dem Kamishibai Geschichten zu erzählen, hat für die kindliche Entwicklung einen hohen Wert. Die illustrierten Geschichten regen die Kreativität und Fantasie an und tragen zu einem umfangreichen Wortschatz bei. Während Fernseh- und Kinofilme die Kinder mit raschen Bildfolgen konfrontieren, haben sie beim „Kino ohne Strom“ genügend Zeit, mal genau hinzusehen und sich in das Geschehen einer Geschichte einzumischen.

## Welche Bildkarten-Sets gibt es?

- Abenteuer mit Karlchen
- Advent und Weihnachten feiern mit Emma und Paul
- Alles meins! Oder 10 Tricks, wie man alles kriegen kann
- Als die Raben noch bunt waren
- Als Santa Claus mit dem Schlitten kam
- Aschenputtel
- Benno Bär
- Betül und Nele erleben den Ramadan
- Da drüben sitzt ein Osterhas
- Dank des Kranichs (dt./engl.)
- Dornröschen
- Dr. Brumm fährt Zug
- Elefanten im Haus
- Emilys merkwürdiger Misch-Masch-Mittwoch
- Der erste Schnee
- Gespensterparty
- Die Geschichte von Prinz Seltsam
- Hänsel und Gretel
- Ich heiße Ähm – ich bin ein Lügner (dt./franz./engl.)
- Ich war das nicht!
- Die Jahreszeiten erleben mit Emma und Paul
- Jonas wird Prinzessin
- Das kleine Gespenst – Tohuwabohu auf Burg Eulenstein
- Das kleine Ich bin Ich
- Die kleine Maus sucht einen Freund
- Die kleine Schusselhexe und der Drache
- Die Legende von der Tanne (dt./franz./engl.)
- Leo Lausemaus kann nicht verlieren
- Ludwigs seltsamer Tag
- Mama, da steht ein Bär vor der Tür
- Meine Oma fährt im Hühnerstall Motorrad
- Meine Tante aus Marokko
- Möhrlin kann zaubern
- Momotaro der Pfirsichjunge (dt./engl.)
- Morgens früh um sechs kommt die kleine Hex
- Der Nikolaus hat viel zu tun
- Das Osterküken
- Prinzessin Kemang (dt./engl.)
- Quacki, der kleine freche Frosch
- Der Regenbogenfisch
- Der schaurige Schusch
- Die Schule ist ein großes Haus
- So ein Ärger
- Urmel schlüpft aus dem Ei
- Eine Vogelhochzeit
- Weihnachten mit Omalücke
- Wir haben Rechte!
- Der Wolf und die sieben Geißlein