

Junge Szene

In der Partnerschaft Junge Szene Ludwigshafen sind die leistungsfähigsten Akteure im Bereich der kulturellen Bildung für Heranwachsende in Ludwigshafen versammelt.



Ziel der Partnerschaft ist eine materiell, ideell und künstlerisch sich austauschende Szene. In der Vielfalt der unterschiedlichen Kunstrichtungen und Arbeitsansätzen liegt die besondere Kraft und Exklusivität für die Stadt Ludwigshafen und die Metropolregion. Das Kulturbüro Ludwigshafen versteht sich in diesem Zusammenschluss als Inkubator und Plattform für die Kulturarbeit mit Kindern und Jugendlichen. Als Abteilung für Kulturförderung ist das Kulturbüro vertrauensvoller Partner für die freien Akteurinnen und Akteure der Szene. Als Veranstalter der Festivals Kultursommer, Theater International und Schultheatercamp bietet das Kulturbüro Formate für junges künstlerisches Schaffen und begeistert Kinder, Jugendliche und junge Erwachsene für die zeitlose Magie des künstlerischen Ausdrucks.

NANOtheater e.V. wurde 2015 gegründet, mit dem Ziel, performative Theaterkunst mit Kindern, Jugendlichen und erwachsenen Amateuren zu entwickeln, sowie urbane Bau- und Performancekunst voranzutreiben. NANOSTücke sind kurze, schnelle Geschichten für zwischendurch, in kleinem Raum, für ein kleines Publikum. Dadurch, dass NANOSTücke beinahe überall spielbar sind, geraten Alltagsorte in das Blickfeld des Konzeptes: die Stadt wird zu einem kulturellen Raum. Künstlerische Leiterin des Vereins ist Regisseurin Éva Adorján.

Das AdRem JUGENDTHEATER ist seit 2003 kulturelle Begegnungs- und Bildungsstätte mit vielfältigen soziokulturellen Angeboten jenseits des Schulalltags. Es gibt Jugendlichen einen geschützten Raum, um sich über das Theater- und Rollenspiel kritisch mit Aspekten des gesellschaftlichen Miteinanders auseinanderzusetzen. Die Vielseitigkeit der Teilnehmerinnen und Teilnehmer und die damit verbundene Vielfalt an Kulturen, sozialen Schichten und Perspektiven ermöglichen kreative Reibungsflächen, um unterschiedliche Sichtweisen und Empfindungen konstruktiv zu verhandeln. Leitung: Gabriele Twardawa – Theater- und Sozialpädagogin.

unARTig ist die Kinder- und Jugendkunstschule des Kunstvereins Ludwigshafen. Mit dem umfangreichen Kursangebot für Kinder, Jugendliche und Familien möchte der Kunstverein Ludwigshafen Menschen aller Altersgruppen für zeitgenössische Kunst begeistern. Das vielseitige Programm knüpft an aktuelle Ausstellungen an, lässt aber genügend Freiraum, die eigenen künstlerischen Fähigkeiten zu entdecken. Spielerisch wird dabei zugleich die ästhetische Wahrnehmung geschult.

Das Haus der Medienbildung (hdm) ist eine Einrichtung von medien+bildung.com. Das HDM ist die Jugendkunstschule für neue Medien in Ludwigshafen und ein medienpädagogisches Bildungszentrum der außerschulischen Jugend- und Familienbildung. Die innovativen Workshops für Kinder, Jugendliche und Familien machen Menschen stark für die digitale Zukunft! Die Angebote reichen von Film, Radio, Foto und Printmedien bis hin zu Webseitenerstellung, Coding und Robotik

KINDER BRAUCHEN KUNST

Jedes Kind hat ein Recht auf die Begegnung mit lebendiger Kunst, denn Kunst ist nicht nur dazu da, das Leben schöner zu machen. Die Begegnung mit lebendiger Kunst erweitert die Wahrnehmung und die Fantasie, sie weckt die eigene Kreativität, Toleranz und Neugier. Sie macht Mut zur Begegnung mit dem Unvertrauten und sie kann beim Bearbeiten von Dingen helfen, die sich im verbalen Diskurs nicht erschließen. Der Umgang mit lebendiger Kunst war und ist zu allen Zeiten ein wichtiger Bestandteil der individuellen und kollektiven Persönlichkeitsbildung.

(Aus: KINDER BRAUCHEN KUNST - KINDER BRAUCHEN THEATER. Grundlegende Gedanken und konkrete Projektideen zur Förderung einer produktiven Zusammenarbeit zwischen Theatern und Schulen im Mai 2004)