

27.06.2016

Texte von Hugo Ball Brevier im Ernst-Bloch-Zentrum

Dadaist, Anarchist und Katholik: Wie geht das zusammen bei Hugo Ball? Anlässlich des 100. Geburtstags von DADA lassen der Komponist und Sänger Oliver Augst und der Radio- und Sprachkünstler Reto Friedmann die drei Identitäten der schillernden Persönlichkeit Hugo Balls in einer gesanglich-sprachlichen Musiktheater-Performance zusammen und gegeneinander spielen. Die Künstler sind Donnerstag, 30. Juni 2016, um 19 Uhr zu Gast im Ernst-Bloch-Zentrum, Walzmühlstraße 63. Die Veranstaltung ist Teil des Begleitprogramms zur Ausstellung im Kultursommer Rheinland-Pfalz "Can you speak to me in a language I don't understand? Hugo Ball und Mariechen Danz", die im Ernst-Bloch-Zentrum noch bis 21. Juli läuft.