

20.10.2020

Kaan Baysal gestaltet Konzertmatinee

Der türkische Pianist Kaan Baysal (geboren 2003), der an der Mannheimer Musikhochschule als Vorstudent in der Klasse von Prof. Wolfram Schmitt-Leonardy studiert und bereits mit zahlreichen internationalen Preisen ausgezeichnet wurde, gestaltet am Sonntag, 25. Oktober 2020, 11 Uhr, die Konzertmatinee der Pfälzischen Musikgesellschaft im Ernst-Bloch-Zentrum, Walzmühlstraße 63. Auf dem Programm stehen die beiden Klaviersonaten op. 27 Nr 2 (Mondscheinsonate) und op. 31 Nr 2 von Beethoven, sowie die Ballade No 2 in b-Moll von Franz Liszt.

Ein Besuch der aktuellen Ausstellung im Ernst-Bloch-Zentrum ist vor oder nach dem Konzert möglich. Der Eintritt beträgt (für Konzertmatinee und Ausstellungsbesuch) 7 Euro, ermäßigt 5 Euro. Für Mitglieder der Pfälzischen Musikgesellschaft ist der Eintritt frei.

Eine Reservierung per E-Mail an anmeldung@bloch.de wird empfohlen, da aufgrund der Coronaauflagen nur 40 Sitzplätze zur Verfügung stehen. Bis zum Platz besteht Maskenpflicht. Die Maske darf während des Konzertes abgenommen werden. Das Konzert dauert rund 60 Minuten ohne Pause.

Nähere Informationen gibt es im Internet unter www.bloch.de und www.pfaelzischemusikgesellschaft.de.

Aufgrund der geplanten Brandschutzsanierungen im Wilhelm-Hack-Museum ist das Ernst-Bloch-Zentrum ab Oktober 2020 vorübergehend Gastgeber und Kooperationspartner der Konzertmatineen.