

24.06.2020

## **Wiederaufnahme der öffentlichen Führungen im Wilhelm-Hack-Museum**

Ab Juli bietet das Wilhelm-Hack-Museum wieder an jedem Samstag und Sonntag von 15 bis 16 Uhr öffentliche Führungen in eingeschränktem Umfang an. Die Teilnehmerzahl ist zunächst auf zehn Personen begrenzt. Während der kompletten Führung besteht die Pflicht eine Mund- und Nasenbedeckung zu tragen. Um einen Mindestabstand von 1,5 Metern untereinander und zum Kunstvermittler oder zur Kunstvermittlerin gewährleisten zu können, nehmen die Teilnehmer\*innen auf mobilen Museumshockern Platz.

Aufgrund der begrenzten Teilnehmerzahl bittet das Museum unter der Telefonnummer 0621 504-3411 um eine telefonische Voranmeldung. Nur falls Plätze frei bleiben, ist eine spontane Teilnahme direkt vor Ort möglich. Als Sicherheitsmaßnahme erhebt das Museum von jeder teilnehmenden Person die Kontaktdaten (Name, Adresse, Telefonnummer, E-Mail-Adresse). Diese werden nach Ablauf von vier Wochen wieder vollständig gelöscht.

Über den Zeitraum von 4. Juli bis 13. September werden Führungen zur *Biennale für aktuelle Fotografie | When Images Collide*, der Sammlungspräsentation *Abstrakte Welten. Zwischen Expressionismus und Konstruktivismus* und dem neuen Kabinettstück *Good Vibrations. Sommer in der Pop-Art* angeboten.

Aktuelle Informationen zu genauen Terminen sowie den Themen der verschiedenen Führungen finden sich in dem Veranstaltungskalender des Wilhelm-Hack-Museums unter:

<https://www.wilhelmhack.museum/de/veranstaltungen/>

Pressekontakt:

Wilhelm-Hack-Museum, Nina Reinhardt, Berliner Straße 23, 67059 Ludwigshafen am Rhein, Telefon 0621 504-2934, E-Mail: [nina.reinhardt@ludwigshafen.de](mailto:nina.reinhardt@ludwigshafen.de).

## **Termine Juli 2020 WHM**

Donnerstag, 2. Juli 2020 // 20 Uhr

Ditzners Club – Die Jazzreihe im Wilhelm-Hack-Museum

Von Free Jazz über Funk bis hin zu Rock und Folk: mit seiner Reihe bringt der gefeierte Schlagzeuger Erwin Ditzner ein abwechslungsreiches Konzertprogramm ins Museum. Bei jedem Auftritt lädt Ditzner weitere Musikerkolleginnen und -kollegen ein und präsentiert sich so in musikalisch vielfältigen Konstellationen.

Free mit Sachie Matsushita Trio /

Sachie Matsushita – piano  
Vitold Rek – bass  
Erwin Ditzner – drums

"Das Frappierende an diesem Improvisationsprozess sind die helle, unaufdringliche Wachheit der drei und die jederzeitige Einmischung; die freundliche gegenseitige Verlässlichkeit (...); die intensive Gemeinsamkeit, in der nicht nur interessante Spielprozesse entstehen, sondern ein erstaunlich konsistenter und dabei kleinteilig immer wieder anders zusammengesetzter Klang-Mikrokosmos." (Frankfurter Rundschau, 7.1.2016)

Bereits im Alter von zehn Jahren begann Erwin Ditzner Schlagzeug zu spielen. Seine klassische Ausbildung als Schlagwerker am Wiesbadener Konservatorium beendete er schon nach zwei Jahren, um erste Tourneen im Rockbereich (Guru Guru, Rif, Sanfte Liebe) zu begleiten. Seit Anfang der 1990er Jahre ist die Jazz Musik seine Passion. Ditzner spielte Konzerte mit Musikern wie Peter Brötzmann, Karl Berger, Alfred Harth, Rudi Mahall oder Johannes Bauer. Der Schlagzeuger wirkte an etwa 30 Alben mit, trat in Fernseh- und Rundfunkproduktionen von NDR, Arte, SWF, HR oder BR auf und tourte u.a. bereits durch Afrika, Europa, Nord- und Südamerika.

[www.ditzner.de](http://www.ditzner.de)

Eintritt: 15 Euro, ermäßigt 10 Euro  
Vorverkauf an der Museumskasse

Aufgrund der aktuellen Sicherheitsbestimmungen ist der Einlass auf ein Publikum von derzeit 75 Personen begrenzt. Das WHM bittet daher unter der Nummer 0621 504-3411 um eine telefonische Reservierung der Tickets.

Donnerstag, 23. Juli 2020 // 20 Uhr

Höllviken: Live-Hörspiel / Literatur / Performance

HÖLLVIKEN, JULI 1999 ...

Die "Schraubenlieder" und Texte von Sven-Åke Johansson in Bearbeitung von Oliver Augst (Gesang/Sprache) und Sven-Åke Johansson (Gesang/Sprache/Perkussion)

Johanssons Textsammlung aus Notizen, Gedichten und Liedern in poetisch-fragmentierter Sprache dient als Vorlage für eine musikalische Umsetzung. Augst/Johansson kreisen den Alltag ein. Mit Worten, Klängen und zirkulären Gedankengängen zeigen sie, wie absurd musikalisch das Leben so spielt. Es entsteht ein weitverzweigtes "Bild", bestehend aus verschiedenen Zeiten und Räumen.

Veranstaltende:  
textXTND GbR  
[www.textxtnd.de](http://www.textxtnd.de)

In Kooperation mit:  
Kultursommer Rheinland-Pfalz  
textXTND

Wilhelm-Hack Museum

Der 30. Ludwigshafener Kultursommer 2020 wird unterstützt durch VR Bank, GAG Ludwigshafen, Die Rheinpfalz, BKK Pfalz, Sparkasse Vorderpfalz.

Eintritt: 7 Euro/ ermäßigt 5 Euro

Aufgrund der aktuellen Sicherheitsbestimmungen ist der Einlass auf ein Publikum von derzeit 100 Personen begrenzt. Das WHM bittet unter der Nummer 0621 504-3411 um eine telefonische Reservierung der Tickets.

"Alternative Führungsformate"

### Führung zu den Kunstwerken im Außenraum des Wilhelm-Hack-Museums

Von der Mirówand bis zu Max Bills unendlicher Treppe: Als Auftakt zur Wiederaufnahme der Führungen im Wilhelm-Hack-Museum bespricht Kunsthistorikerin Ursula Dann am Donnerstag, 2. Juli, von 18 bis 19 Uhr die Skulpturen im Außenraum des Museums sowie die berühmte Fassade des spanischen Künstlers Joan Miró.

### Künstlerführung

Am 5. Juli um 15 Uhr führt die Künstlerin Eva Gentner gemeinsam mit Kuratorin Nora Jäger durch Ihre Ausstellung *ocean* in der Rudolf-Scharpf-Galerie.

Die Künstlerin Eva Gentner arbeitet interdisziplinär: Sie pendelt zwischen Malerei, Skulptur und Video, verbindet dabei Bildende Kunst mit Musik, Tanz und Literatur. Ausgehend von Herman Melvilles 1851 erschienenem Roman *Moby-Dick* konzipierte Gentner ihre jüngste Werkserie, die sich mit dem Ozean und flüchtigen Räumen auseinandersetzt.

### Öffentliche Führungen

Jeden Samstag, Sonntag und feiertags von 15 bis 16 Uhr. Die Kosten belaufen sich samstags auf 3 Euro bei freiem Eintritt, sonntags und feiertags sind die Kosten im Eintrittspreis (7 Euro, ermäßigt 5 Euro) enthalten.

Aufgrund der begrenzten Teilnehmerzahl bittet das Museum unter der Nummer 0621 504-3411 um eine telefonische Voranmeldung. Nur falls Plätze frei bleiben, ist eine spontane Teilnahme direkt vor Ort möglich. Als Sicherheitsmaßnahme erhebt das Museum von jeder teilnehmenden Person die Kontaktdaten (Name, Adresse, Telefonnummer, Email). Diese werden nach Ablauf von vier Wochen wieder vollständig gelöscht.

Samstag, 4. Juli

Führung durch die Ausstellung *The Lives and Loves of Images | When Images Collide*

Überblicksführung mit Anna Quintus

Sonntag, 5. Juli

Führung durch die Ausstellungen *Abstrakte Welten. Zwischen Expressionismus und Konstruktivismus & Good Vibrations. Sommer in der Pop-Art*

Überblicksführung mit Anne Rittig

Samstag, 11. Juli

Führung durch die Ausstellung *The Lives and Loves of Images | When Images Collide*

Überblicksführung mit Sabine Majer

Sonntag, 12. Juli

Führung durch das Kabinettstück *Good Vibrations. Sommer in der Pop-Art*

Überblicksführung mit Ursula Dann

Samstag, 18. Juli

Führung durch die Ausstellung *The Lives and Loves of Images | When Images Collide*

Überblicksführung mit Anna Quintus

Sonntag, 19. Juli

Führung durch das Kabinettstück *Good Vibrations. Sommer in der Pop-Art*

Überblicksführung mit Anne Rittig

Samstag, 25. Juli

Führung durch die Ausstellung *The Lives and Loves of Images | When Images Collide*

Überblicksführung mit Ursula Dann

Sonntag, 26. Juli

Führung durch das Kabinettstück *Good Vibrations. Sommer in der Pop-Art*

Überblicksführung mit Ulrike Hauser-Suida