

17.11.2021

Konzertmatinee am 21. November im Ernst-Bloch-Zentrum

Das Ernst-Bloch-Zentrum, Walzmühlstraße 63, lädt am Sonntag, 21. November 2021, 11 Uhr, zu einer Konzertmatinee mit Wonny Seongwon Park am Klavier ein. Mit dieser Veranstaltung wird die Konzertreihe der Pfälzischen Musikgesellschaft in Kooperation mit der Staatlichen Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Mannheim, dem Wilhelm-Hack-Museum und dem Ernst-Bloch-Zentrum fortgesetzt.

Der in Südkorea geborene junge Pianist Wonny Seongwon Park spielt Werke von Wolfgang Amadeus Mozart, Maurice Ravel und Franz Liszt. Nach einem Klavierstudium an der Hanyang Universität in Seoul, schloss Park die Hochschule für Musik "Carl Maria von Weber" in Dresden mit dem Master ab. Seit 2020 studiert er an der Staatlichen Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Mannheim und am Salzburger Mozarteum. Seit 2021 studiert er im Masterstudiengang an der Hochschule der Künste in Bern. Als weiterer Termin der Konzertmatineen im Ernst-Bloch-Zentrum ist der 19. Dezember 2021 vorgesehen, mit Hansol Lee, ebenfalls am Klavier.

Die Konzertmatineen im Ernst-Bloch-Zentrum werden von Gregor Herrmann organisiert, Mitglied des Vorstandes und Leiter des Bezirks Ludwigshafen der Pfälzischen Musikgesellschaft und zudem selbst professioneller Musiker. Die Pfälzische Musikgesellschaft ist ein gemeinnütziger Verein. Er wurde bereits 1949 "zum Zwecke der Stützung und Erhaltung des Pfälzorchesters" gegründet, das sich heute Deutsche Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz nennt.

Ernst Bloch hat die Musik als die "utopisch überschreitende Kunst schlechthin" (Das Prinzip Hoffnung) erklärt. Nicht zuletzt vor diesem Hintergrund ist das Ernst-Bloch-Zentrum gerne Gastgeber und Kooperationspartner im Rahmen der Musikmatineen der Pfälzischen Musikgesellschaft.

Ein Besuch der aktuellen Sonderausstellung "Himmel Hölle Hoffnung. Eine Hommage an Dante Alighieri und Ernst Bloch mit Skulpturen von Wolf Spitzer" im Ernst-Bloch-Zentrum ist vor oder nach dem Konzert möglich.

Der Eintritt für Konzertmatinee und Ausstellungsbesuch kostet 7 Euro, ermäßigt 5 Euro, Mitglieder der Pfälzischen Musikgesellschaft haben freien Eintritt. Vorabreservierung sind erwünscht und empfohlen per E-Mail an anmeldung@bloch.de. Nähere Informationen zur Konzertreihe gibt es im Internet unter www.bloch.de oder www.pfaelzischemusikgesellschaft.de.

Die Teilnahme wird unter den aktuellen aktuell gültigen Corona-Schutzmaßnahmen durchgeführt, derzeit gilt im Ernst-Bloch-Zentrum 2G+ Rheinland-Pfalz (zugelassen werden geimpfte, nachweislich genesene und eine begrenzte Anzahl an negativ getesteten Personen). Das Ernst-Bloch-Zentrum ist verpflichtet, eine lückenlose Kontaktnachverfolgung zu gewährleisten, weshalb die Erfassung personenbezogener Daten für alle Veranstaltungen erforderlich ist.