Ludwigshafen
Stadt am Rhein

29.06.2022

Promise

Die israelische Tänzerin und Choreographin Sharon Eyal prägt mit ihrer unverwechselbaren Handschrift den zeitgenössischen Tanz wie kaum jemand sonst. 2013 gründete sie ihre eigene Company L-E-V und ist mittlerweile weltweit gefragt. Sie choreographiert für große Ensembles wie das Nederlands Dans Theater und das Royal Swedish Ballet.

Promise ist die dritte Uraufführung, die Eyal bei tanzmainz realisiert – zu sehen ist das packende Stück von Ensemble des Statstheaters Mainz nun am Dienstag, 5.7.2022 um 19.30 Uhr auf den Pfalzbau Bühnen. Auch in ihrem neuen Werk entwickelt die Choreographin konsequent ihren Stil weiter: Zu den Techno-Klängen ihres Partners Gai Behar (Komposition: Ori Lichtik) bewegt sich die Gruppe aus sieben Tänzerinnen und Tänzern in kurzen grauen Bodys und grauen Socken (Kostüme: Rebecca Hytting) mit minimalistischen Bewegungen über die Bühne. Die Gruppe scheint unabwendbar miteinander verbunden zu sein, in ihren einheitlichen Schritten und Gebärden wirken die Mitwirkenden manchmal wie ein einziger Körper, aus dem nur selten ein Paar oder eine Tänzerin heraustritt. Alle hängen miteinander zusammen, manchmal bewegen sich nur die Köpfe im Rhythmus, ein Arm wird gereckt oder ein Kopf durch eine Lücke geschoben. Es gibt keine Pause in diesem immerwährenden Takt, kein Entrinnen, kaum Individualität. Enge und Liebe, Nähe und Sehnsucht, Ekstase und Einsamkeit, alles scheint zu verschwimmen und ist doch in kostbaren kurzen Augenblicken klar und deutlich erkennbar.

Auch Eyals neuestes Werk zieht das Publikum vollkommen in seinen Bann, minimalistische Musik und Bewegungen entwickeln einen magischen Sog, dem man sich kaum entziehen kann. Die spannungsvolle Lichtinstallation und das Bühnenbild entwarf Alon Cohen.

Preise 36 € / 31 € / 26 € / 21 €, Kartentelefon 0621/504 2558