

07.03.2024

"Die hörbare Welt": Klaviermusik am Nachmittag im Ernst-Bloch-Zentrum am 12. März 2024

Das Ernst-Bloch-Zentrum, Walzmühlstraße 63, lädt am Dienstag, 12. März 2024, 16 Uhr ein zum nächsten Konzert der Reihe "Die hörbare Welt". Gestaltet wird das Konzert von der Pianistin Hyejin Kim mit Stücken von Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791), Claude Debussy (1862-1918) und Robert Schumann (1862-1918). Der Eintritt beträgt 7 Euro, 5 Euro ermäßigt. Mitglieder der Pfälzischen Musikgesellschaft erhalten freien Eintritt.

Die in Seoul, Südkorea, geborene Hyejin Kim begann als Siebenjährige mit dem Klavierspiel. Sie erhielt ihr Bachelor-Diplom in den Fächern Klavier und Lehramt an der Hanyang Universität in Seoul und war Stipendiatin dieser Universität. Sie ist Gewinnerin des Korea Music Education Association Wettbewerbs und zweite Preisträgerin des Haneum Wettbewerbs Seoul. Von 2018 bis 2020 setzte sie ihr Studium an der Hochschule für Musik Carl Maria von Weber Dresden im Studiengang Master of Music fort. 2021 wechselte sie an die Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Mannheim, wo sie bei Prof. Moritz Winkelmann im Studiengang Konzertexamen studiert.

Das Konzert am 12. März ist Teil der Reihe der Stiftung Ernst-Bloch-Zentrum "Die hörbare Welt – Nachmittagskonzerte mit Ausstellungsbesuch", die in Kooperation mit der Staatlichen Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Mannheim und der Pfälzischen Musikgesellschaft e.V. im Ernst-Bloch-Zentrum statt findet. Im Rahmen dieser Reihe werden an jedem zweiten Dienstag des Monats um 16 Uhr Nachmittagskonzerte angeboten, bei denen herausragende Studierende der Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Mannheim auftreten. Ein Besuch der Ausstellung im Ernst-Bloch-Zentrum ist vor und nach dem Konzert möglich.

Nähere Informationen zur Konzertreihe gibt es im Internet unter www.bloch.de.