

23.06.2022

Musik im Exil



Die Cellistin Katja Zakotnik gestaltet gemeinsam mit der Pianistin Naila Alvarenga und dem Musikwissenschaftler Elias Glatzle den musikalischen Abschluss der Ausstellung. Flucht, Vertreibung und eine ungewisse Zukunft sind Erfahrungen, die auch bedeutende Komponisten gemacht haben. Das Ernst-Bloch-Zentrum präsentiert einen musikalischen Abend, der von Fremdheit, Ferne und dem Erinnern handelt. Ein besonderes Highlight ist die Uraufführung eines Werkes des ukrainischen Komponisten Serhii Vilka. Das Programm wird gefördert vom Kultursommer RLP, dem Kultursommer Ludwigshafen und der Landeszentrale Politische Bildung Rheinland-Pfalz.

Cello: Katja Zakotnik (Cellistin)

Klavier: Naila Alvarenga (Solistin)

Moderation: Elias Glatzle (Musikwissenschaftler)

Programm:

Jean-Baptiste Lully (1632-1687): Air tendre et Courante

Lera Auerbach (*1973): Suite Op. 47a

Fritz Kreisler (1875-1962): Liebesfreud & Liebesleid

Fritz Kreisler (1875-1962): La Gitana

Serhii Vilka: Uraufführung

Bohuslav Martinů (1890-1959): Sonate Nr. 3 für Violoncello und Klavier

Lukas Foss (1922-2009): Capriccio für Cello und Klavier

Nähere Informationen unter www.bloch.de

Donnerstag | 23. Juni 2022 | 18.00 Uhr

Eintritt 7 Euro, ermäßigt 5 Euro

Ort: Ernst-Bloch-Zentrum

Datum: 23.06.2022 / 18:00 bis 19:30 Uhr