

01.03.2023

Der Barbier von Sevilla



Er steckt voller Ohrwürmer, treibender Rhythmen und geradezu berauschender Vokalartistik: Im Mittelpunkt von Maren Schäfers Inszenierung von »Der Barbier von Sevilla« steht Rosina, die sich aus ihrer Gefangenschaft befreit und beginnt, ihr eigenes Leben zu leben. Angeregt durch Charaktere und Typen der italienischen Komödie, lässt Ernesto Lucas HO Rossinis Sevilla in handgezeichneten Animationen lebendig werden.

Nähere Informationen zur Neuinszenierung und zum Konzept der »White Wall Oper« erhalten Sie auf dem Alphabet-Blog.

Zu dieser Produktion bieten wir Einführungs- und Nachbereitungsworkshops an. Bei Interesse kontaktieren Sie gerne Oliver Riedmüller (E-Mail: oliver.riedmueller@mannheim.de / Tel.: 0621 1680 488).

Tickets unter: <https://www.nationaltheater-mannheim.de/spielplan/der-barbier-von-sevilla/221/>

Wiederaufnahme 12.02.2023

Dauer 1 Std. 30 Minuten, keine Pause

Sprache In italienischer Sprache mit deutschen und türkischen Übertiteln

So, 12.02.2023, 18:00 Uhr

Di, 14.02.2023, 19:30 Uhr

Do, 16.02.2023, 19:30 Uhr

Sa, 18.02.2023, 19:30 Uhr

Mi, 22.02.2023, 19:30 Uhr

Sa, 25.02.2023, 19:30 Uhr

Mi, 01.03.2023, 19:30 Uhr

Fr, 03.03.2023, 19:30 Uhr

So, 05.03.2023, 15:00 Uhr

Mit

Bartolo Bartosz Urbanowicz, Thomas Jesatko

Graf Almaviva Raphael Wittmer

Rosina Shachar Lavi Martiniana Antonie

Figaro Ilya Lapich, Nikola Diskić

Basilio Sung HaSerhii Moskalchuk

Berta Frédérique FriessRebecca Blanz

Ein Offizier Hyun-Seok Kim

Orchester Nationaltheater-Orchester

Chor Herrenchor des Nationaltheaters

Musikalische Leitung Salvatore Percacciolo, Jānis Liepiņš

Illustration Ernesto Lucas HO

Regie Maren Schäfer

Video Carl-John Hoffmann

Animation Eric Guémise

Bühne Anna-Sofia Kirsch

Kostüme Charlotte Werkmeister

Licht Nicole Berry

Chordirektor Dani Juris

Dramaturgie Deborah Maier

Ort: [Theater im Pfalzbau](#)

Datum: 01.03.2023 / 19:30 bis Offenes Ende